



MARTINI STUDIO D'ARTE







ASTA 29

Arte Moderna e Contemporanea

Esposizione

Da lunedì 14.09.2015
dalle ore 10:00 alle 13:00 e
dalle 15:00 alle 19:00
sabato e domenica su appuntamento

Asta

Domenica 4 ottobre dalle ore 11.00

Catalogo Televisivo

Tutte le domeniche a partire dal 13 settembre
dalle 11:00 alle 13:00, potrete seguire
la trasmissione dedicata alle opere dell'asta.

Asta in diretta tv

Domenica 4 ottobre dalle ore 11.00

Canale 132 del digitale terrestre **ITALIA +**
SKY 897 e 911

Anche in **STREAMING** sul nostro sito



MARTINI STUDIO D'ARTE

Borgo Pietro Wührer, 125
25123 Brescia
Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196
www.martiniarte.it

01 JEAN SANFOURCHE
1929 - 2010

Senza titolo

Tempera su pagina di libro,
cm. 27,5 x 17

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



02 CLAUDIO CINTOLI
1935 - 1978

Linguaccione, 1972

Tecnica mista e collage di 4 collage di carte
su cartoncino, cm. 30 x 23

Siglato e datato in basso

Autentica di Vittorio Cintoli sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



03 CLAUDIO CINTOLI
1935 - 1978

Senza titolo, 1966

Collage su carta, cm. 33 x 26

Siglato e datato al centro

Autentica di Vittorio Cintoli sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



**MATTIA MORENI**

1920 - 1999

Robot in mutazione, 1997

Pastello ad olio su carta, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Autentica Yvonne Moreni su fotografia

Etichetta Galleria Nuovo Segno Forli su
fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**UGO NESPOLO**

1941

Freeze

Acrilico su legno intarsiato, cm. 70 x 100

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €**BASE D'ASTA** 4.000,00 €**BRUNO CASSINARI**

1912 - 1992

Senza titolo

Tecnica mista su carta, cm. 81 x 62,5

Firmato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €

07 TINO VAGLIERI
1929 - 2000

Senza titolo (Figura con televisione), 1957

Olio su tela, cm. 70 x 80

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Galleria Bergamini Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



08 GIOVANNI CAPPELLI
1923 - 1994

Uomo sulla scarpata, 1960

Olio su tela, cm. 85 x 120

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



09 MARIO RACITI
1934

Due serpenti che si mordono la coda, 1967

Tecnica mista su carta su tela, cm. 49 x 69

Firmato e datato in basso a destra

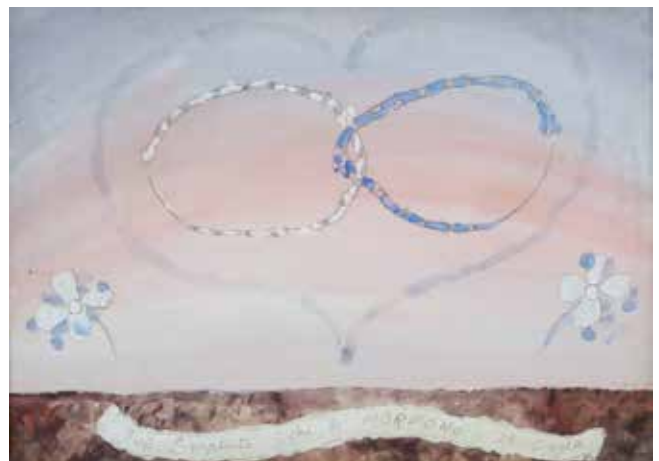
Etichetta e timbro Lagorio Arte

Contemporanea sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €





MARIO RACITI

1934

Presenze - assenze, 1973

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Etichetta e timbro Lagorio Arte

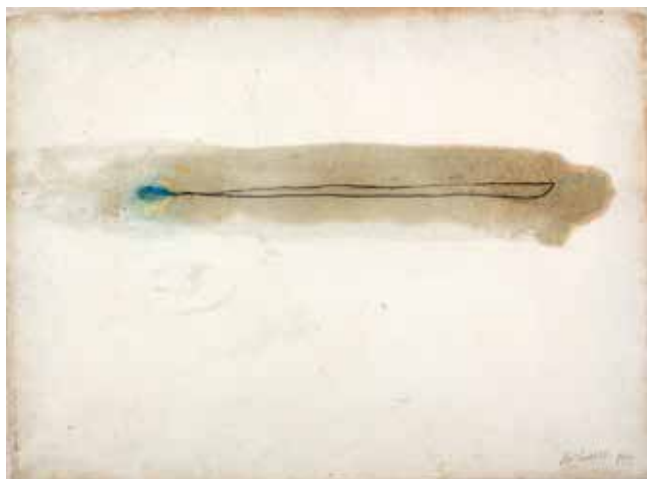
Contemporanea sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

10



PIERO PIZZI CANNELLA

1955

Infusi d'India, 1997

Tecnica mista e collage su carta telata,

cm. 77,5 x 57

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

11



MARIO BIONDA

1913 - 1985

Composizione, 1965

Olio e collage di fogli di giornale su tela,

cm. 80 x 100

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

12

13

EMILIO ISGRO'
1937

Arcipelago toscano, 2000

Tecnica mista su carta, cm. 27 x 22
Firmato e datato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Timbro Galleria d'Arte Contemporanea
Foggia su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



14

JIRI KOLAR
1914 - 2002

Auto d'epoca, 1979

Froissage, cm. 28,5 x 45
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



15

GIORGIA ZANUSO
1985

Doppio intreccio, 2015

Tecnica mista, fili di cotone,
corda e led su tela, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





ELIO MARIANI

1943

L'aria è cruda, 1970

Tela emulsionata, cm. 133 x 100

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Sant'Andrea Milano sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: " Mec Art, VAF Stiftung ",

Silvana Editoriale 2010, p. 288

Prov. Collezione Privata

STIMA

4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA

1.000,00 €

16



17 BRUNO DI BELLO
1938

L' Oeil Andalou, 1974

Tela emulsionata, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

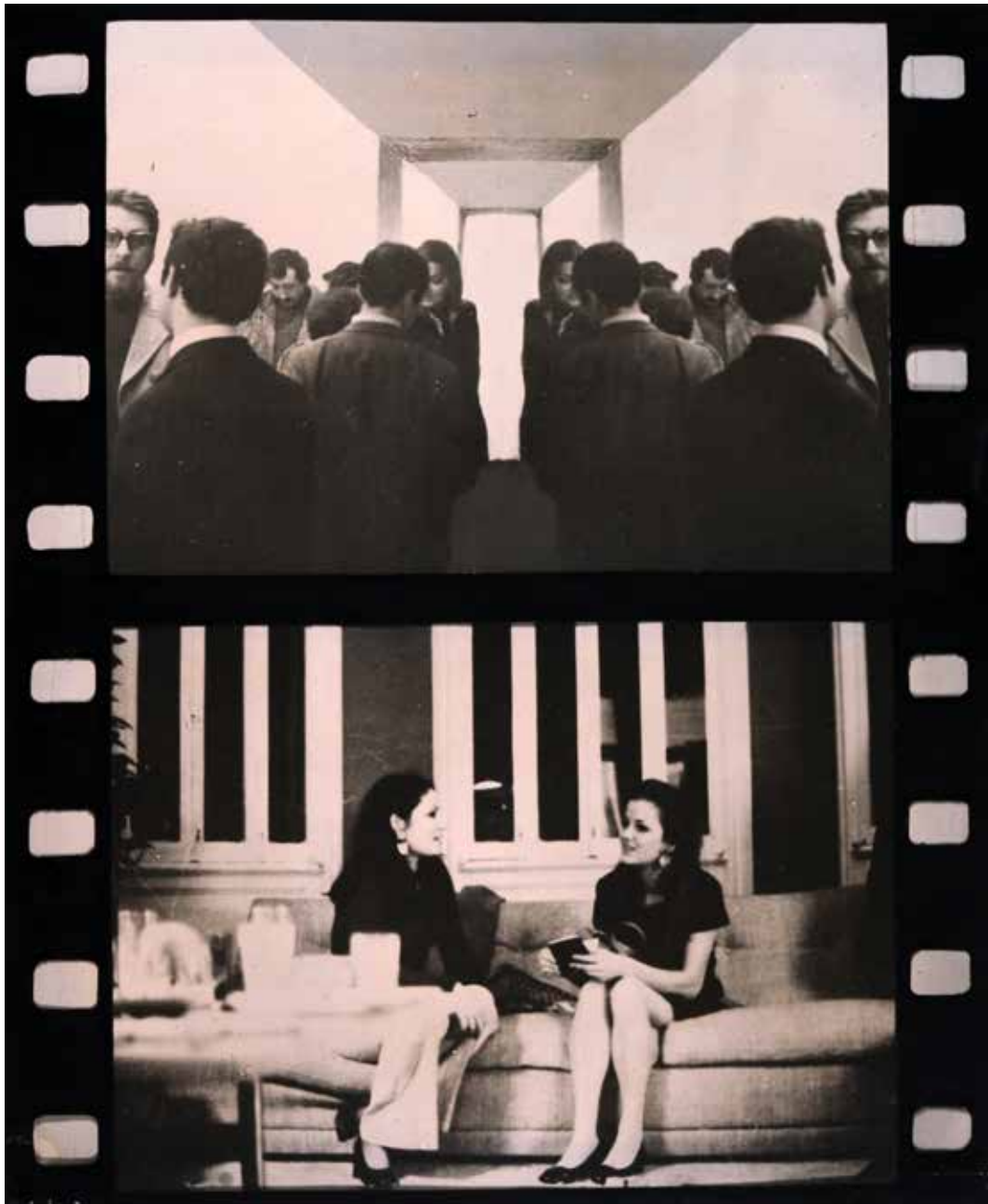
Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: " Mec Art, VAF Stiftung ",

Silvana Editoriale, 2010, p. 238

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



ALDO TAGLIAFERRO

1936 - 2009

Verifica di una mostra, 1 variante 1/24 n. 3, 1970

Riporto fotografico su tela emulsionata, cm. 113 x 93

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Aldo Tagliaferro su fotografia

BIBLIOGRAFIA: “ Mec Art, VAF Stiftung ”,

Silvana Editoriale, 2010, p. 392

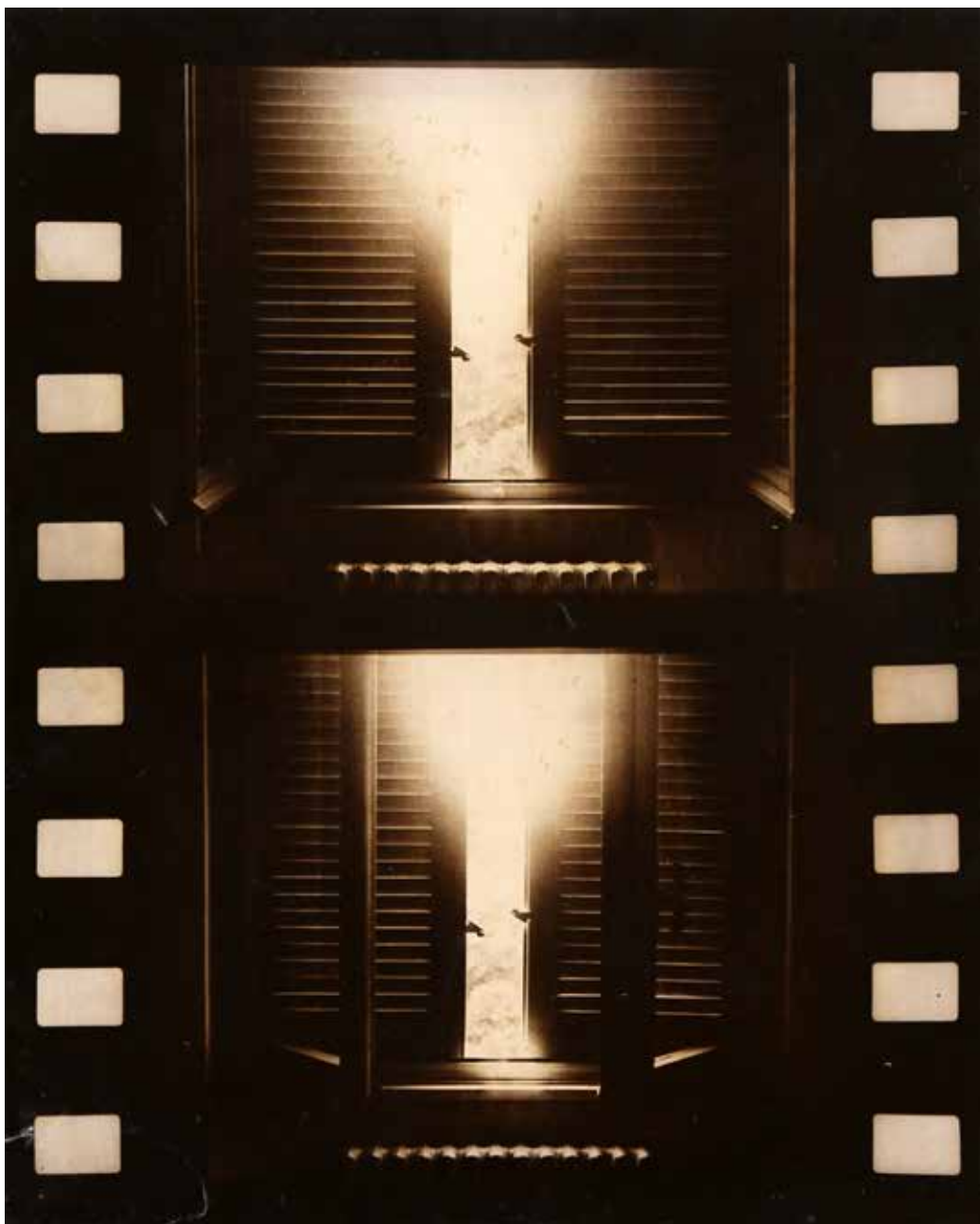
“ Verifica di una mostra 2.0 ”, Osart Gallery, 2013

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

18



19 ALDO TAGLIAFERRO
1936 - 2009

Possibilità di identificazione, variante n. 13, part. 3, 1972

Riporto fotografico su tela emulsionata, cm. 62 x 50

Firmato e datato sul retro

Autentica Archivio Aldo Tagliaferro su fotografia

BIBLIOGRAFIA: “ Verifica di una mostra 2.0 ”,

Osart Gallery, 2013

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



GIANNI GORI

20

Piegamenti, 1977

Collage di carte e stoffe piegate su tavola,
cm. 65 x 44

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



FABRIZIO PLESSI

21

1940

Senza titolo

Tecnica mista su carta su tela,
cm. 23,5 x 33

Sigilato in basso a destra

BIBLIOGRAFIA: " Plessi: Memory Motions,
2001 - 2005 ", Kistefos - Museet, Jevnaker,
Norvegia, Silvana Editoriale, 2005

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



GIUSEPPE DESIATO

22

1935

Ex-voto, 1965/75

Assemblaggio, cm. 93 x 63 x 19

Firma e anno al centro

L' opera è stata eseguita nel 1965 ed inserita
nella teca nel 1975

Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: " Giuseppe Desiato, Il teatro
dell' effimero ", Galleria Delloro, Roma 2009, p. 94
Prov. Collezione Rosanna Chiessi Reggio Emilia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

23 UMBERTO MARIANI
1936

Mera...klofff !!!, 1968

Olio su tela, cm. 116 x 81
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



24 UMBERTO MARIANI
1936

Senza titolo, 1995

Rilievo in lamina di piombo satinato,
cm. 27 x 20
Firmato e datato sul retro
L'opera è accompagnata dalla confezione
originale e dal volume contenente 40
fotografie di opere di Umberto Mariani
scattate da Paolo Vandrasch.
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

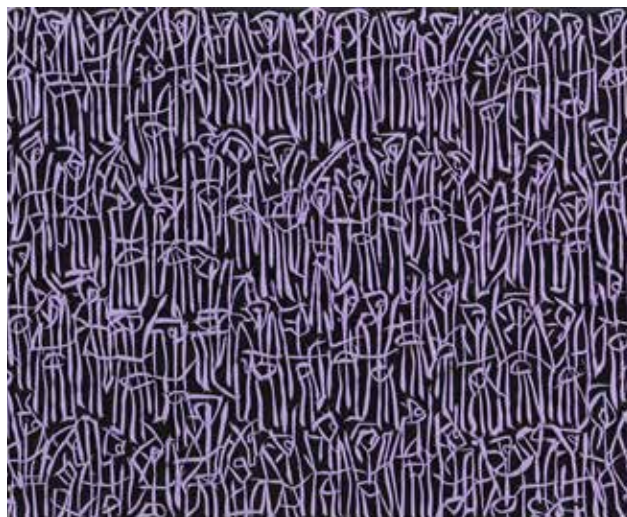


25 SERGIO FERMARIELLO
1961

Guerrieri - FEZ, 2010

Pasta di marmo su tela, cm. 20 x 25
Firmato e datato in basso
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





GINA PANE

1939 - 1990

Senza titolo, 1968

Collage di cartoncini su carta, cm. 50 x 65

Firmato e datato in basso a destra

Dedica dell'artista in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA

7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA

2.000,00 €

26



AL HANSEN

1927 - 1995

Il moro d'oro for Maria Callas, 1989

Assemblaggio, piume, gomma e ferro dipinto in teca
cm. 86 x 72 x 20

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 9.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

28



29 HERMANN NITSCH
1938

62 aktion, 1978

Tecnica mista su tela, cm. 88 x 176

Firmato e datato in basso a destra

Timbro O.M. THEATER in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA	10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €

30 PIET TERAA
1917 - 1996

Senza titolo, 1974

Olio su tela, cm. 70 x 70

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA	1.000,00 €





FRANCO VACCARI

1936

Senza titolo, 1989

Tecnica mista su tela (dittico), cm. 102 x 59

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

31



32 GIOVANNI CAMPUS
1929

Struttura modulare oggettiva continua, 1977

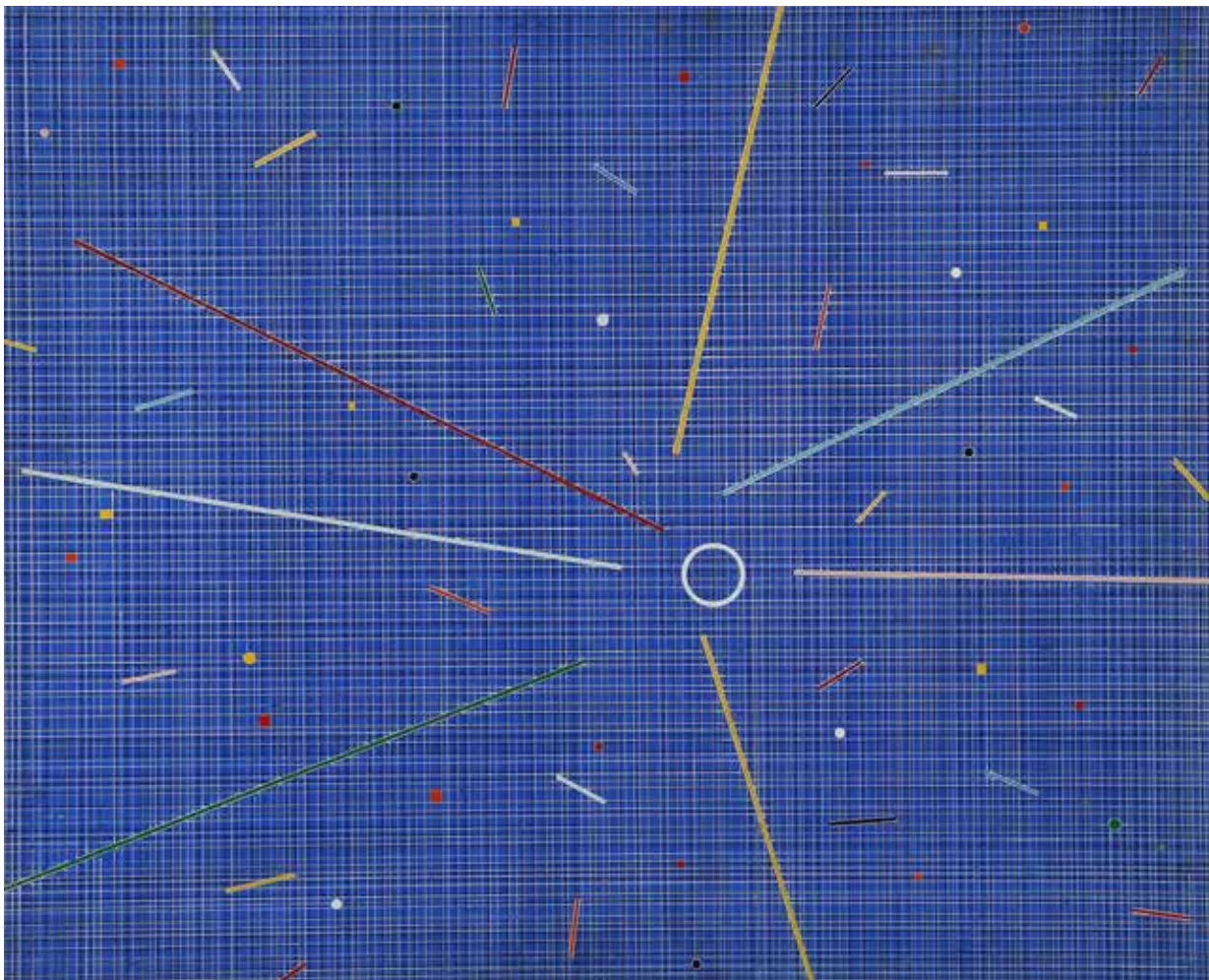
Assemblaggio, acrilico su tela, spirale e rete metallica,
cm. 62 x 62 x 10

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



ANDREA BISANZIO

1918 - 1994

La città, 1953

Smalti e cementite su faesite, cm. 65 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

33



34 GIUSEPPE ALLOSIA
1910 - 1983

Senza titolo, 1955

Tecnica mista su tavola, cm. 67 x 113, firmato in basso a destra

Autentica di Nella Allosia su fotografia

Etichetta Mostra Storica del Mac, 1984 Galleria D'arte Moderna Gallarate

ESPOSIZIONI

“ Fiamma Vigo e numerosi una vita per l'arte ”, Archivio di Stato, Firenze 7 ottobre 2003.

“ MAC/SPACE Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958 ”, Acquario Romano, Roma maggio 1999.

BIBLIOGRAFIA

“ Fiamma Vigo e numerosi una vita per l'arte ”, Ed. Centro Di, Firenze 2003, ill. 65, pag. 178.

“ MAC/SPACE Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958 ”, Ed. Bora, Bologna 1999, pag 181
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



PLINIO MESCIULAM

1926

Forma, 1951/52

Tempera su carta su tavola, cm. 45 x 64, firmato e datato in basso a sinistra,
Autentica dell'artista su fotografia

ESPOSIZIONI

“ Pitture di Allosia e Mesciulam ”, Galleria Bergamini, Milano 24 maggio 1952.

“ 33[∞] Mostra d' Arte Contemporanea - dedicata al M.A.C (Movimento Arte Concreta)”,
Civica Galleria d' Arte Moderna, Torre Pellice 7 agosto 1982.

“ Plinio Mesciulam , Mostra antologica 1949-1994 ”, Villa Croce, Museo d' Arte Contemporanea,
Genova 4 novembre 1994.

“ Il Movimento arte Concreta a Torino e in Liguria. 1949-1956 ” , Galleria Cardelli & Fontana,
Sarzana, 1 agosto 2014

BIBLIOGRAFIA

“ 33[∞] Mostra d' Arte Contemporanea - dedicata al M.A.C. (Movimento Arte Concreta) ”,
Ed. Civica Galleria di Arte Contemporanea, Torre Pellice 1982, F. Scropo

“ Plinio Mesciulam. Antologica 1949/94 ”, Electa Ed., Milano 1994, ill. 4 pag. 68 e pag. 154, S. Solimano

“ MAC Movimento Arte Concreta 1948-1958, Opere da una collezione ”, Arti Grafiche De Angelis,
Roma 1996, pag. 112 e ill. 29 pag. 89, L. Berni Canani, G. Di Genova.

“ Plinio Mesciulam. Opere 1948-1954 ”, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 2007, ill. 14 pag. 67.

“ Il Movimento arte Concreta a Torino e in Liguria. 1949-56 ”, Edizioni Cardelli & Fontana,
Sarzana 2014, p. 46/47.

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



36 GIANFRANCO FASCE
1927 - 2003

Figure, 1951

Olio su tela, cm. 65 x 50, firmato in basso a destra, autentica dell' artista su fotografia.

ESPOSIZIONI

- " 6 Pittori di Numero ", Bar Cennini, Firenze 8 dicembre 1951.
- " Mostra dell'Arte in vetrina ", Savona 1951.
- " 12 artisti ", Galleria Numero, Firenze agosto 1952.
- " 33∞ Mostra d' Arte Contemporanea - dedicata al M.A.C (Movimento Arte Concreta)",
Civica Galleria d' Arte Moderna, Torre Pellice 7 agosto 1982.
- " MAC/ESPACE Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958 ", Acquario Romano, maggio '99.
- " Il Movimento arte Concreta a Torino e in Liguria. 1949-1956 ", Galleria Cardelli & Fontana

BIBLIOGRAFIA

- " 33∞ Mostra d' Arte Contemporanea dedicata al M.A.C. (Movimento Arte Concreta)",
Ed. Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Torre Pellice 1982, F. Scropo
- " Gian Franco Fasce ", De Ferrari Editore, Genova 1992, ill. pag. 6, F. Sborgi
- " MAC Movimento Arte Concreta 1948-1958, Opere da una collezione " Arti Grafiche
De Angelis, Roma 1996, pag. 112 e ill. 28 pag. 88, L. Berni Canani, G. Di Genova
- " MAC/ESPACE Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958 ", Ed. Bora, Bologna 1999, pag. 183.
- " Il Movimento arte Concreta a Torino e in Liguria. 1949-56 ", Edizioni Cardelli & Fontana,
Sarzana 2014, p. 42/43, L. Berni Canani
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

**ENRICO BORDONI**

1904 - 1969

Composizione, 1950

Olio su tavola, cm. 31 x 52,5, Firmato in basso a sinistra,

Autentica di Arnaldo Bordini su fotografia

Timbro Galleria Cardelli e Fontana Sarzana, sul retro

ESPOSIZIONI

“ MAC/SPACE Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-1958 ”, Acquario Romano, Roma 19 maggio 1999.

“ Movimento Arte Concreta 1948 - 1952 ”, Museo del Corso, Roma 13 maggio 2003.

“ Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930 - 1950 ”, Palazzo Reale, Milano 10 marzo 2007.

BIBLIOGRAFIA

“ MAC/SPACE Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-1958 ”, Ed. Bora, Bologna 1999, pag. 126, L. Berni Canani, G. Di Genova.

“ Movimento Arte Concreta 1948 - 1952 ”, De Luca Ed., Roma 2003, pag. 37, E. Crispolti

“ Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930 - 1950 ”, Ed. Mazzotta, Milano 2007, pag. 272,

L. Caramel

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



38 **FILIPPO SCROPPO**
1910 - 1993

Incontro, 1949

Olio su tela , cm. 150 x 80, firmato e datato sul retro,
Autentica di Egle Scropo su fotografia
Timbro Galleria Cardelli e Fontana Sarzana, sul retro

ESPOSIZIONI

“ Filippo Scropo un artista tra pittura e critica ”, Accademia Albertina delle Belle Arti,
Torino 1 dicembre 2004.

BIBLIOGRAFIA

“ Filippo Scropo un artista tra pittura e critica ”, Hopefulmonster Editore, Torino 2005,
pag. 60, pag. 96 e pag. 99, P. Mantovani, M.T. Roberto.
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



ACHILLE PERILLI

1927

Lo sguardo nel vuoto, 1971

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 40

Firmato e datato in basso a sinistra

Etichetta Galleria Marlborough Roma sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

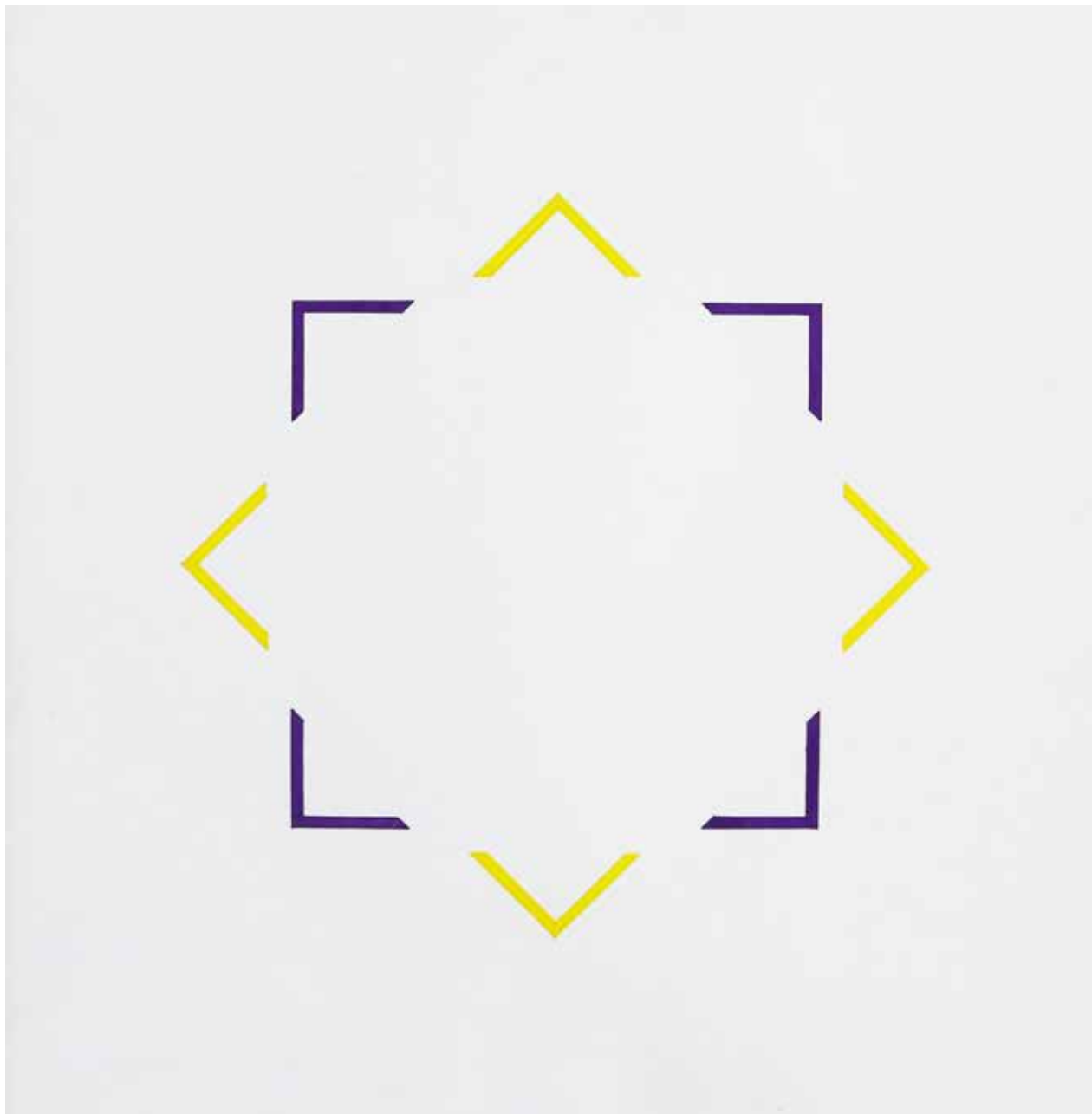
Catalogo generale delle opere di Perilli n. 31 del 1971

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

39



40 **MARIO BALLOCCO**
1913 - 2008

Senza titolo, 1972

Acrilico su cartoncino, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



ALBERTO BIASI

1937

Senza titolo, 1973

Assemblaggio, plexiglass serigrafato su
cartone serigrafato, cm. 80 x 60

Firmato e datato in basso a destra

Opera n. 35/80

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

41



FRANCOIS MORELLET

1926

3 cubi intrecciati, 1977

Scultura in acciaio, cm. 16,5 x 16,5 x 16,5

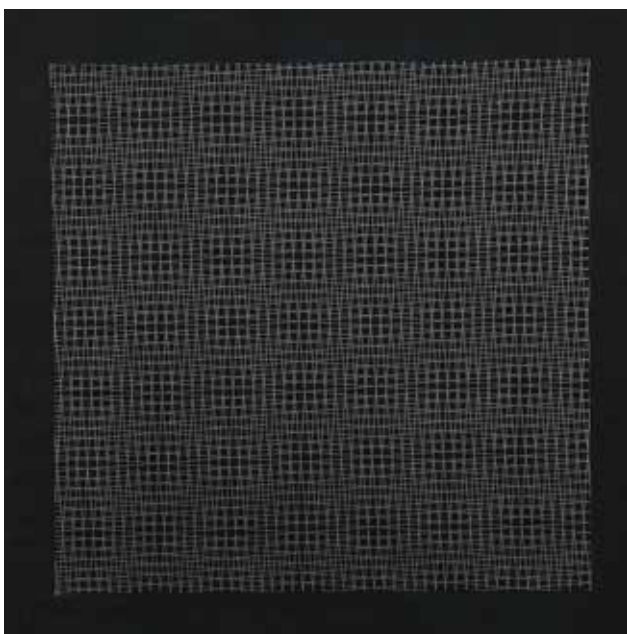
Firmato sul cartiglio

Opera n. 4/50

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

42



FRANCOIS MORELLET

1926

Senza titolo, 1971

Serigrafia su carta, cm. 36,7 x 36,3

Firmato e datato sul retro

Opera n. 157/220

Edizioni Galerie M Bochum

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

44

44 DADAMAINO
1930 - 2004

Rilievo, 1974

Multiplo con rilievi, cm. 68 x 68

Firmato in basso a destra

BIBLIOGRAFIA: “ Dadamaino, gli anni ‘70
rigore e coerenza ”, Ass. Culturale Cortina
Milano, p.32, 2012

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D’ASTA 1.000,00 €



45 FERNANDA FEDI
1940

Modulare luminoso continuo n.2, 1977

Acrilico su legno, cm 85 x 56 x 2

Firmato e datato sul retro

Autentica dell’artista su fotografia

ESPOSIZIONI: Galleria il Salotto, Como 1977

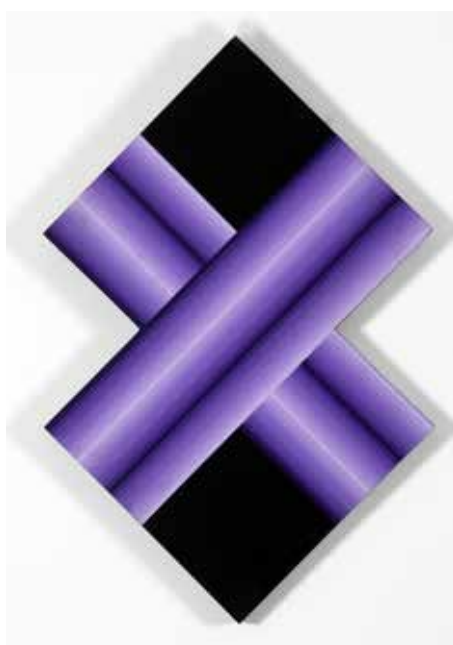
Antologica GallArte Moderna, Gallarate 1990

Galleria Superficie Anomala, Milano 2002

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D’ASTA 1.000,00 €



46 FERNANDA FEDI
1940

Modulare grigio trasparente n.3, 1976

Plexiglas con tre forme piramidali trasparenti
in rilievo, cm 76 x 50 x 2

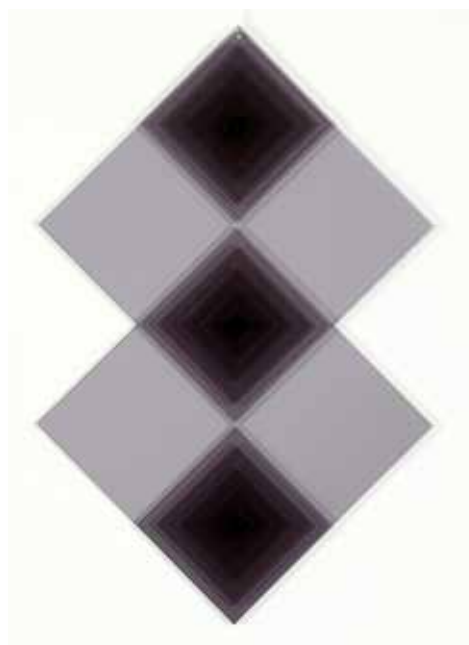
Firmato e datato sul retro

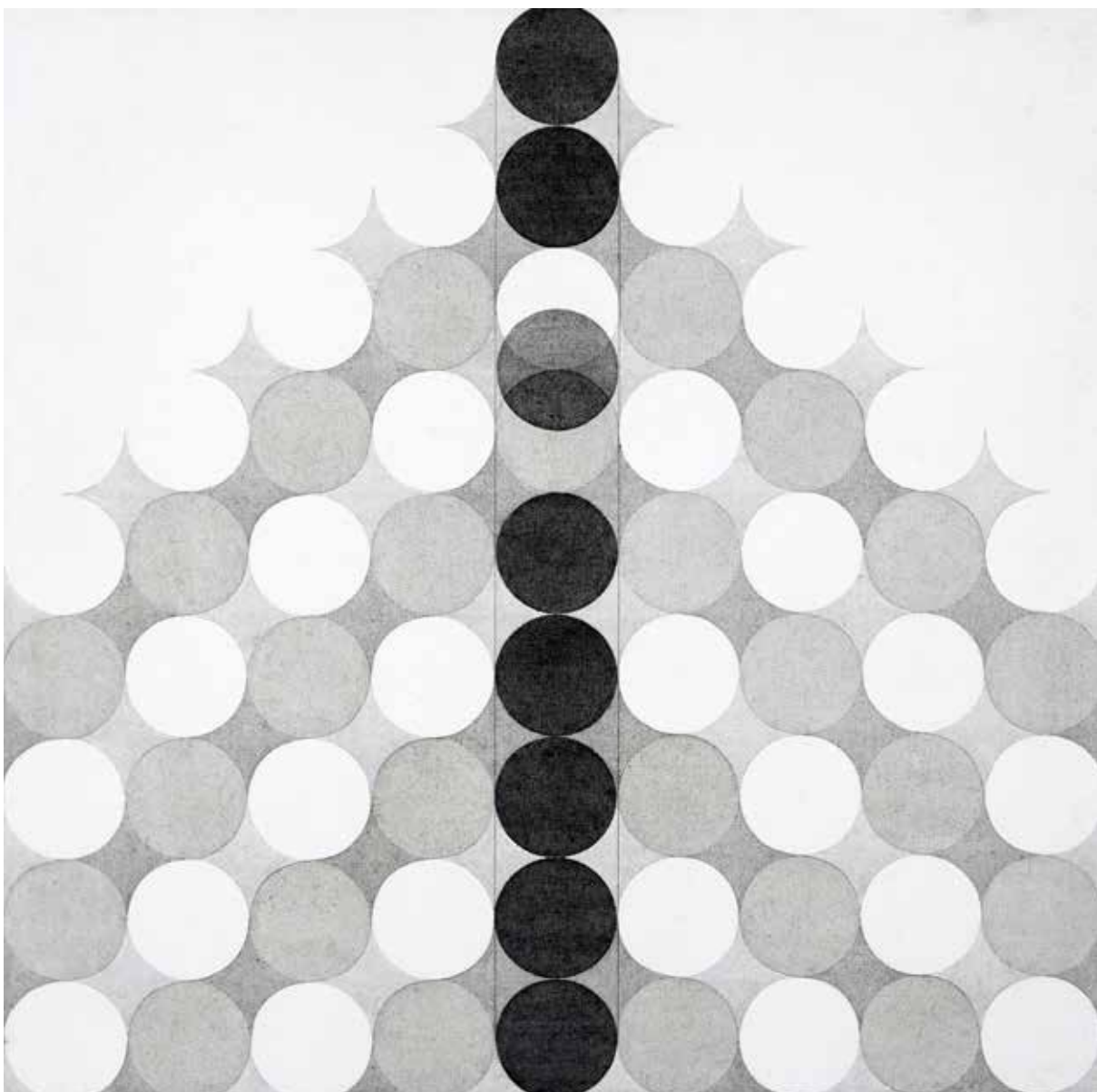
Autentica dell’artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D’ASTA 1.000,00 €





47

CARLO NANGERONI

1922

Mutazione per scorrimento, 1970

Acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Galleria Lorenzelli Milano sul retro

Etichetta Museo d'Arte Contemporanea Lissone sul retro

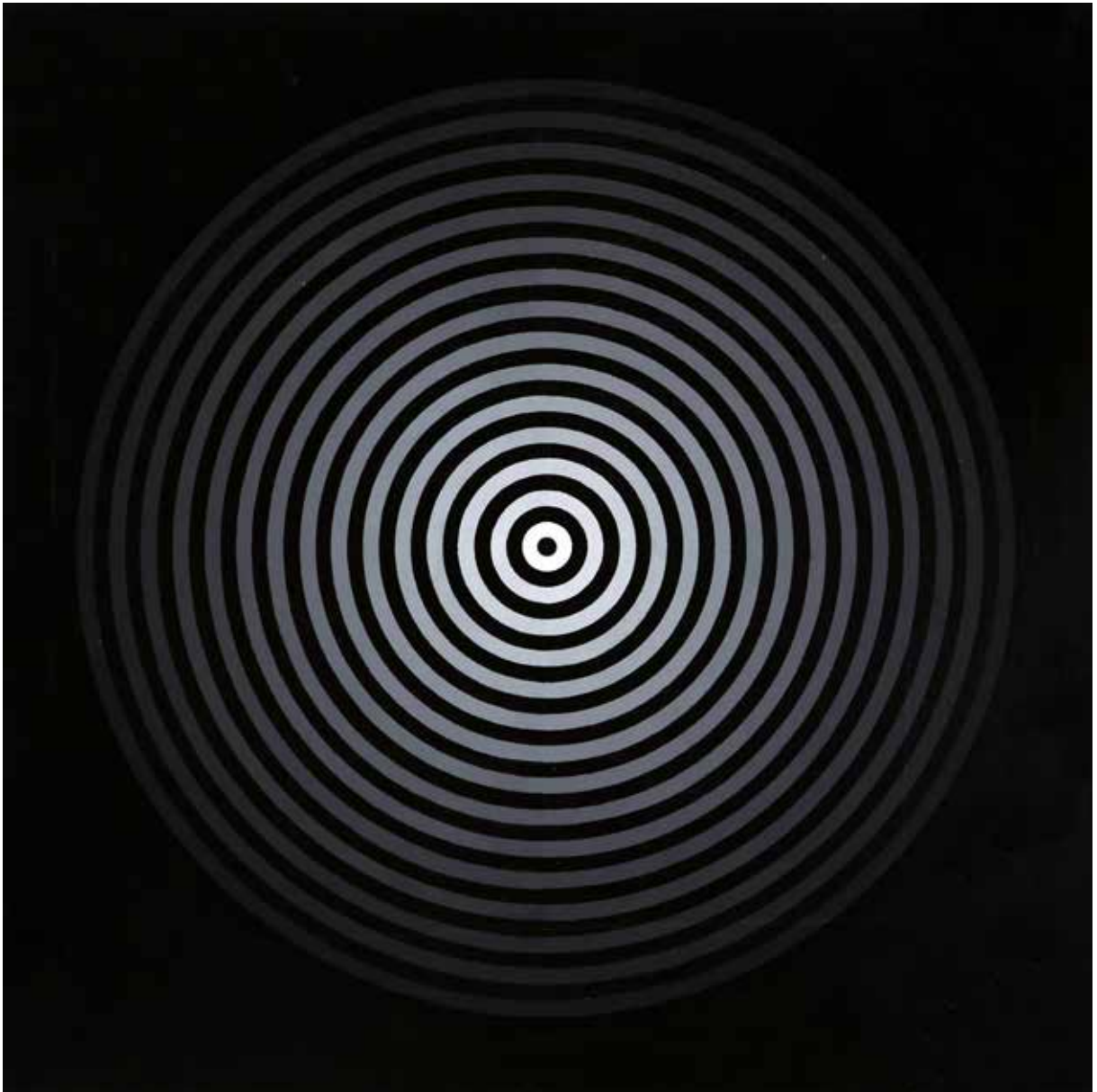
BIBLIOGRAFIA: " Carlo Nangeroni ", mostra personale presso il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, 2014, p.95
Prov. Collezione Privata

STIMA

8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA

3.000,00 €



48 MARINA APOLLONIO
1940

Gradazione 15 grigio su nero, 1971

Acrilico su tela, cm. 70 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

ESPOSIZIONI: " Marina Apollonio ", Galleria dei Mille Bergamo, 1972

Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



MARCELLO MORANDINI

1940

155 - A, 1975

Scultura in legno, cm. 50 x 50 x 23,5

Firmato alla base

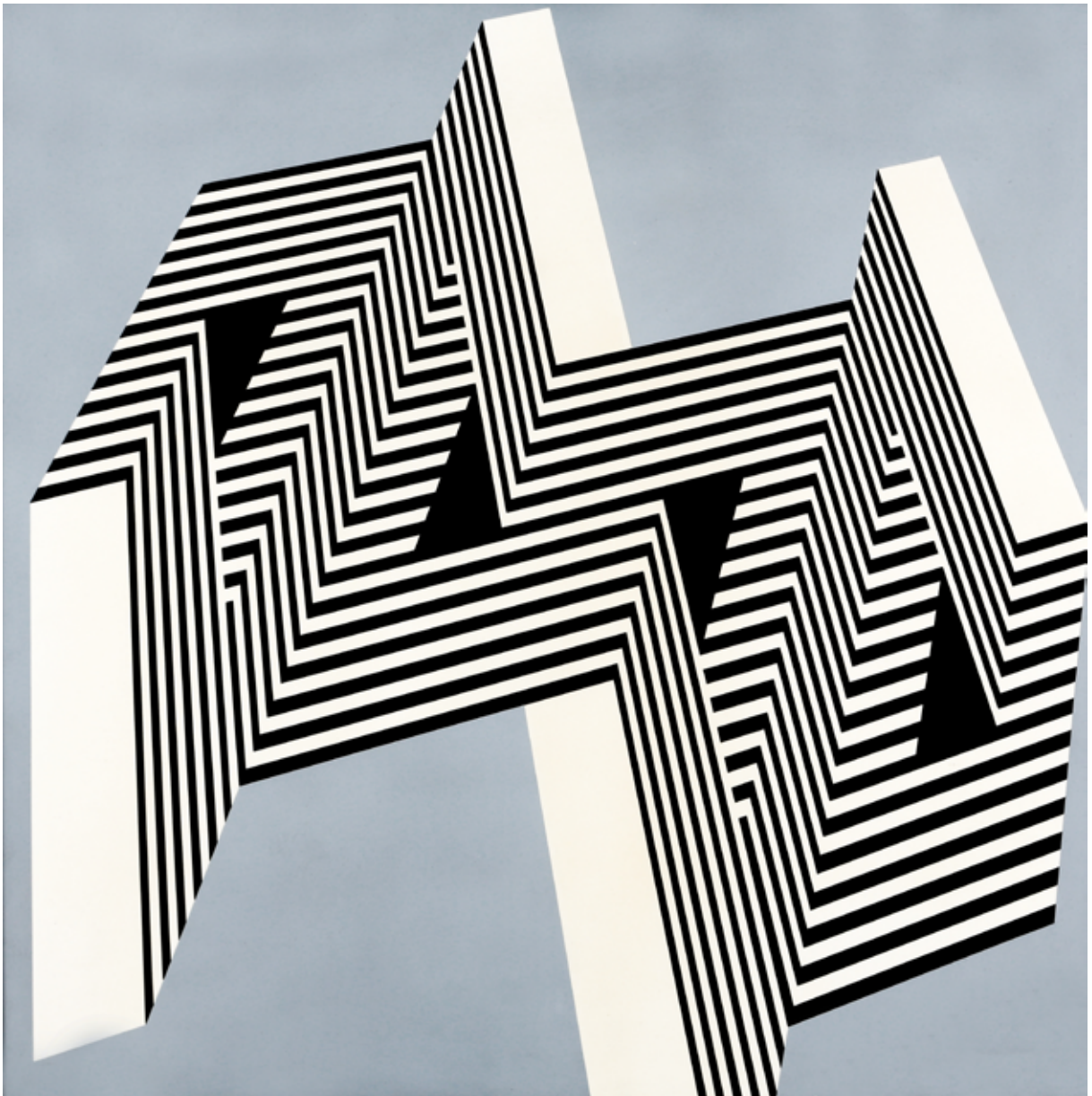
ESPOSIZIONI: “ X Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura ”, Padova, 1975

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

49



50 **FRANCO GRIGNANI**
1908 - 1999

Psicoplastica 505, 1973

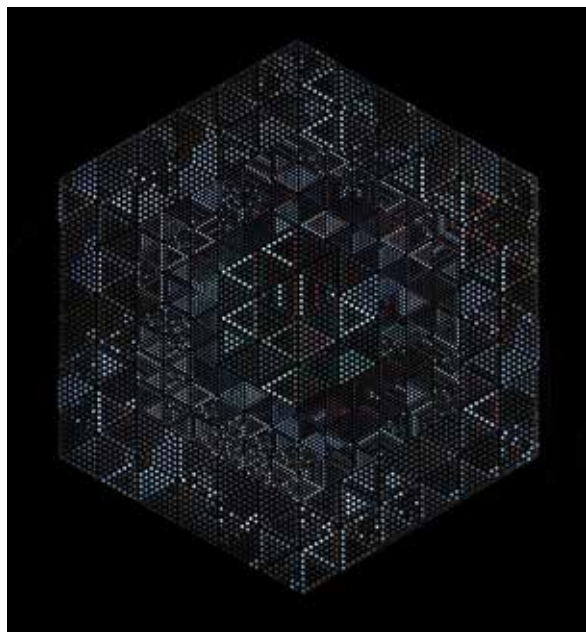
Acrilico su cartone schoeller, cm. 73 x 73

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA **20.000,00 - 30.000,00 €**
BASE D'ASTA **10.000,00 €**



FRANCO COSTALONGA

1933

Gradienti di luminosità, Mokubi, 1994/95

Cilindri colorati su tavola, cm. 100 x 100

Firmato sul retro

BIGLIOGRAFIA: “ Franco Costalonga, Colori Virtuali ”, personale presso la Galleria Civica d'Arte Moderna di Ljubjana, 2006, p. 79
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

51



FRANCO COSTALONGA

1933

Oggetto cromocinetico, 1970

Assemblaggio, 3 sfere in metacrilato metallizzato in box di plexiglass, cm. 63 x 63 x 12

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

52



ANTONIO SCACCABAROZZI

1936 - 2008

3 presente cm. 3 ->/1 / 2 , 1979

Acrilico su tela, cm. 30 x 30

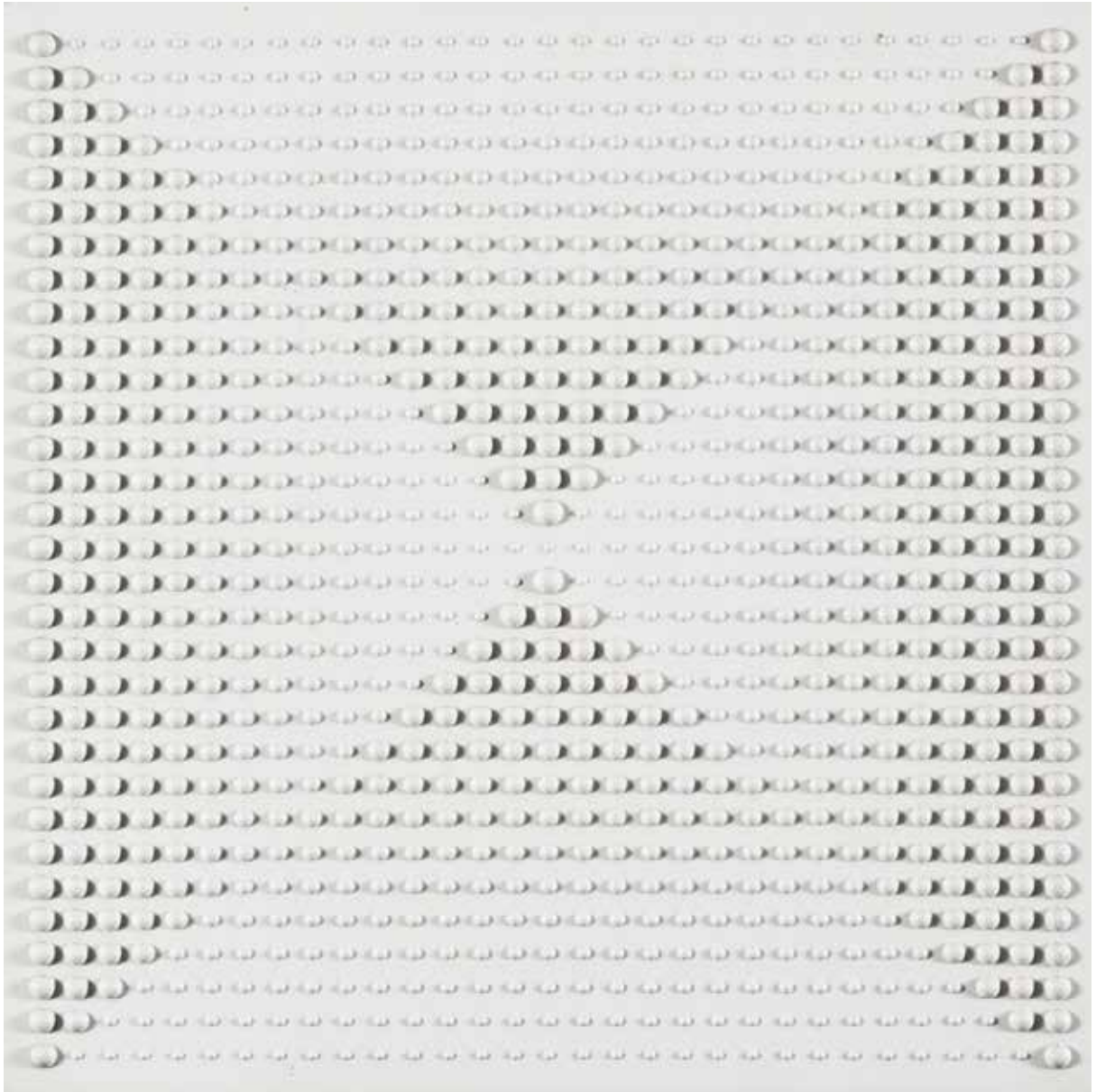
Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

53



54 JURAJ DOBROVIC
1928

Variations upon a them fields 1963 n. 3, 1975

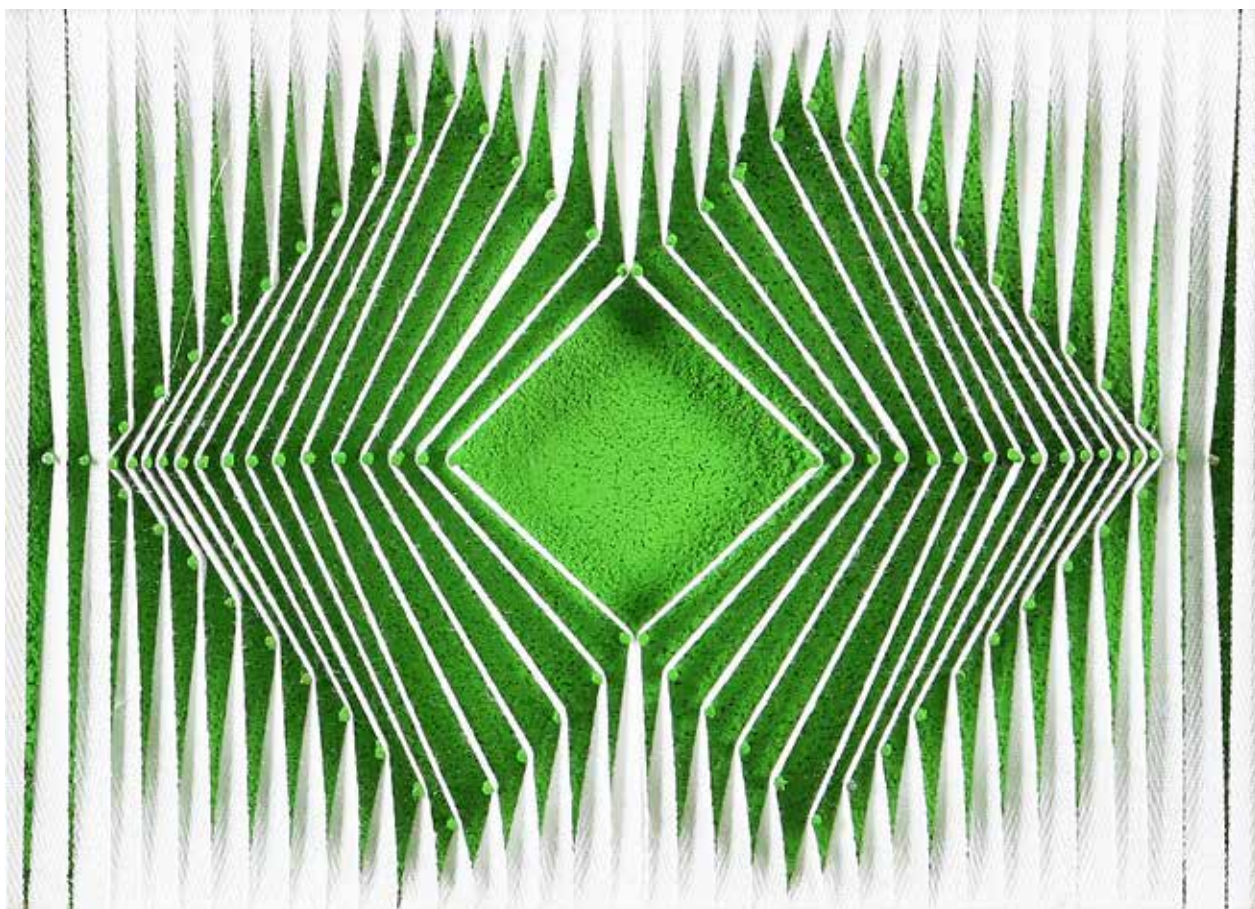
Rilievi su tavola, cm. 44 x 44 x 1

Firmato e datato sul retro

Prov. Galleria Sincron Brescia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



55

ALBERTO BIASI

1937

Rilievo dinamico n. 147, politipo, 1968

Lamelle di tela su tavola dipinta, cm. 13,7 x 18,5

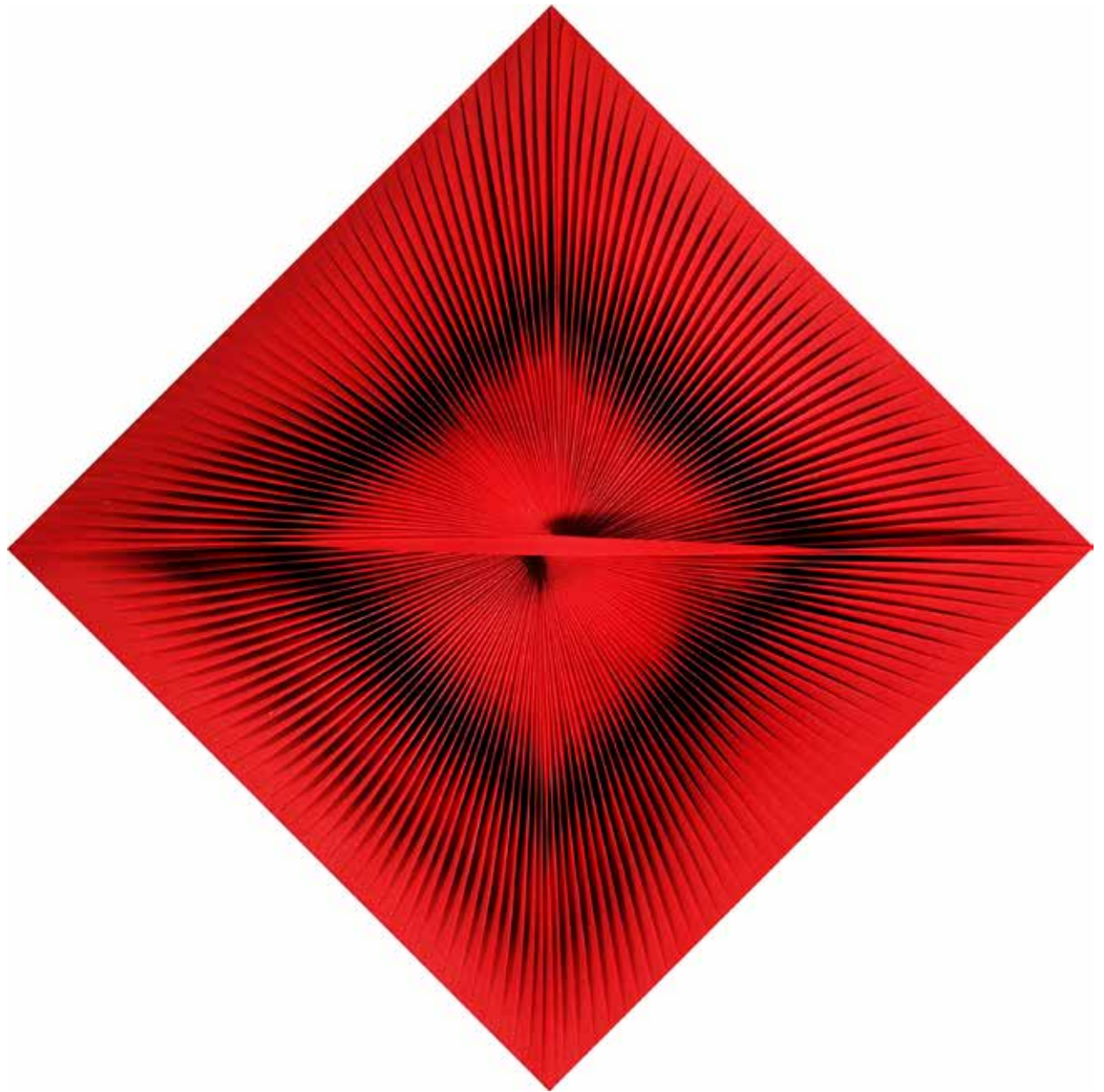
Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



56 TONI COSTA
1935 - 2013

Dinamica visuale, 1969

Lamelle di tela su tavola, cm. 22 x 22 (cm. 29 x 29 diagonale)

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica Archivio Toni Costa su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 14.000,00 - 16.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



EDOARDO LANDI

1937

Rilievo ottico dinamico, 1971

Assemblaggio, plexiglass serigrafato
su cartone serigrafato,

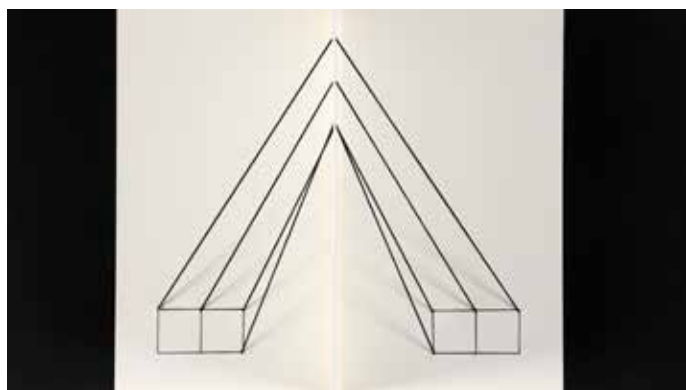
cm. 18 x 18

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 9.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



EDOARDO LANDI

1937

Bistruttura prospettica, 1969

China ed elastici su cartone pieghevole,
cm. 22 x 44 x 12

Firmato e datato a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



EDOARDO LANDI

1937

3124, 1961

Inchiostro su carta, cm. 29,5 x 21

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

60 GUIDO ZANOLETTI
1933

Senza titolo, 1994

Nitroacrilico su tavola con rilievo,
cm. 50 x 50 x 1
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Lagorio
Arte Contemporanea sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

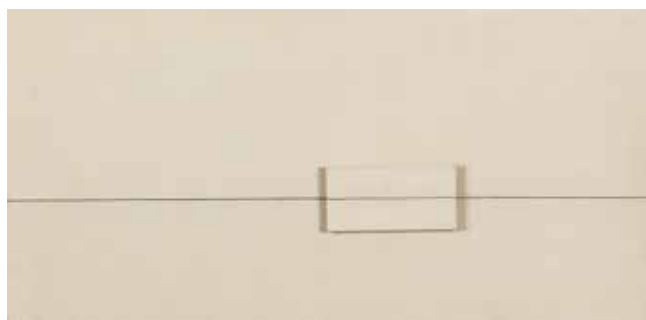


61 GIOVANNI SANTI SIRCANA
1941

Magneti permanenti acrilici, 1976

Magneti su tavola, cm. 40 x 20 x 0,5
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



62 KLAUS STAUDT
1932

Variation n. 4 fassung = 12 ..., 1977

Matite su cartoncino, cm. 23 x 23
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Galleria Sincron Brescia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MILAN DOBES

1929

Senza titolo, anni 70

Collage di cartoncini colorati

cm. 44,5 x 44,5

Firmato sul retro

Timbro Galleria Sincron Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



CARLO NANGERONI

1922

Senza titolo, 1959

Olio su tela, cm. 89 x 116

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



JEAN LEPIEN

1910 - 1991

Senza titolo, 1974

Olio su tela, cm. 81 x 65

Firmato e datato sul retro

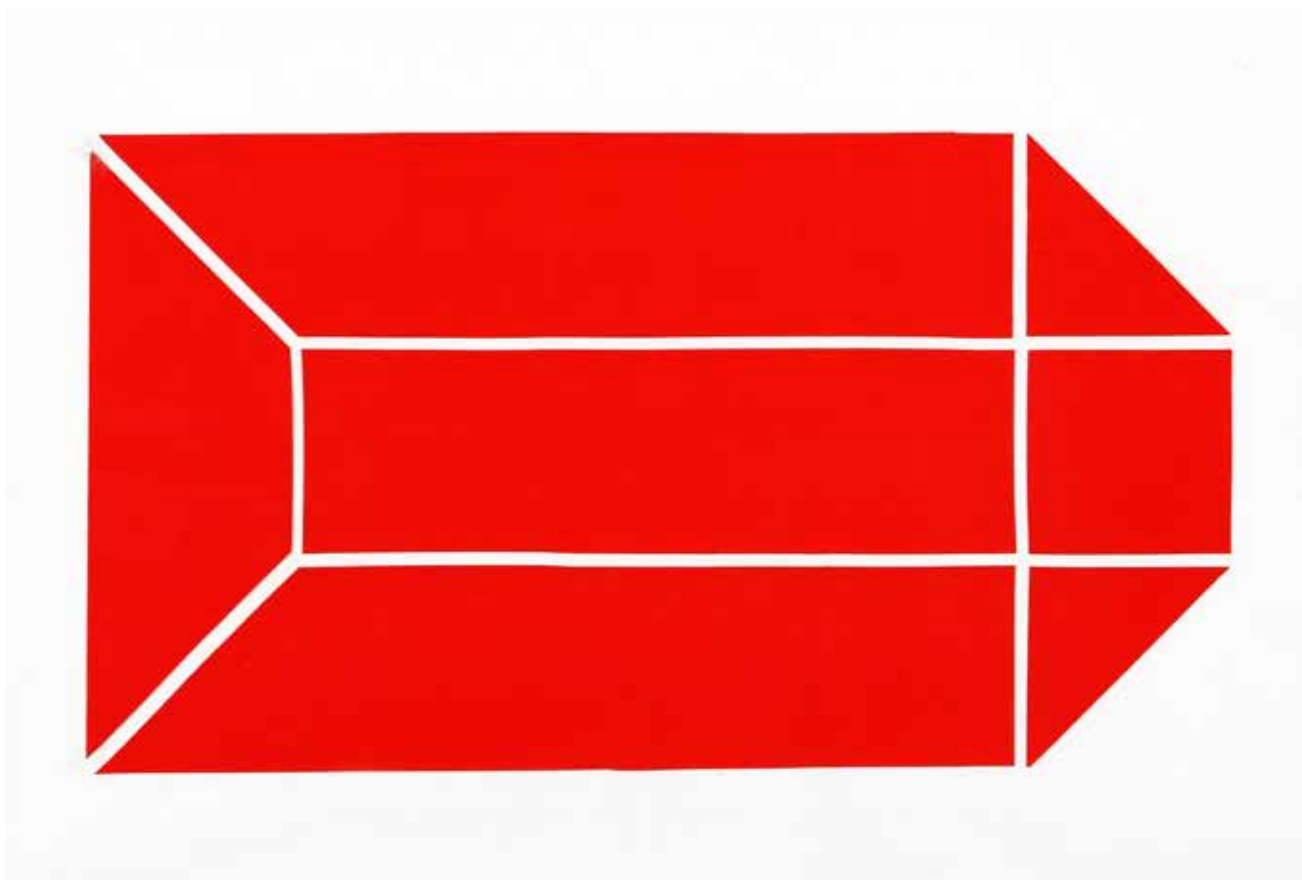
Etichetta Galleria Civica d'Arte Moderna

Saint Vincent sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



66 **GIANNI COLOMBO**
1937 - 1993

Senza titolo, 1970

Collage di carte plastificate su carta, cm. 35 x 50

Firmato e datato sul retro

Autentica di Armando Nizzi con impronta digitale sul retro

Timbro Galleria Sincron Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **8.000,00 - 10.000,00 €**

BASE D'ASTA **2.000,00 €**



CARLO NANGERONI
1922

67

Senza titolo, 1996

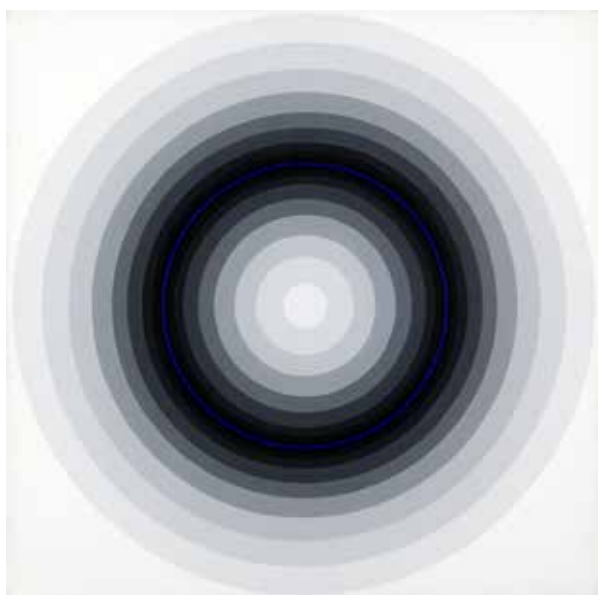
Tecnica mista su tela, cm. 108 x 70

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Lagorio Arte Contemporanea
sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

68

Couleur lumière, 1991

Acrilico su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



JOEL STEIN
1926 - 2012

69

Cylindre 2 couleurs, 1972

Tempera su carta, cm. 50 x 65

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



70 JULIO LE PARC
1928

Modulation 808, 1986

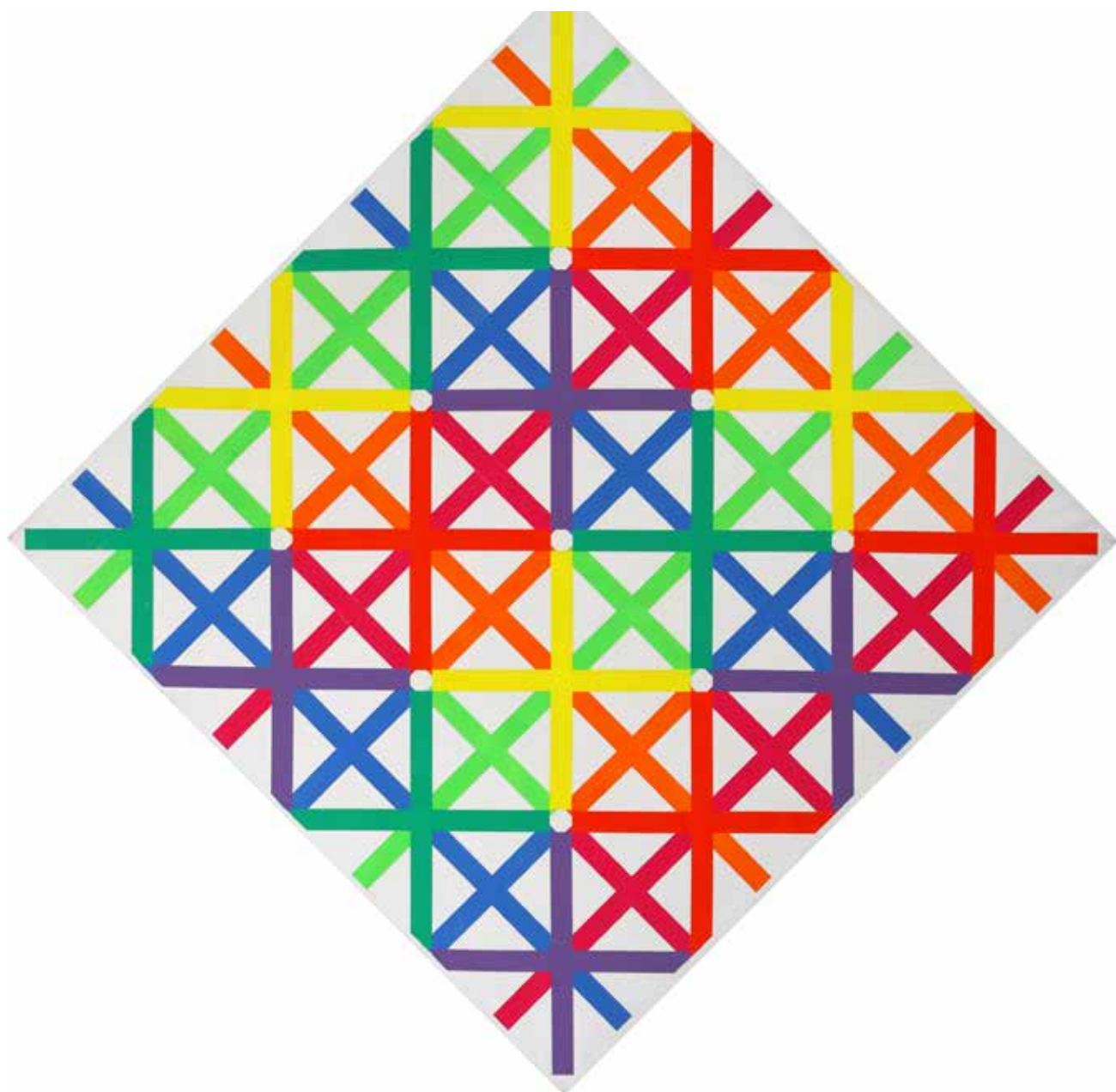
Acrilico su tela, cm. 70 x 35

Firmato e datato sul retro

Etichetta Christie's New York sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



JORRIT TORNUST

1938

OP. 52, 1966

Nastri adesivi colorati su tela,
cm. 110 x 110 (diagonale cm. 155)

Firmato sul retro

ESPOSIZIONI: Galleria La Polena Genova, 1967

BIBLIOGRAFIA: " Panorama II ",

Galleria La Polena, 1967

Prov. Collezione Privata

STIMA

14.000,00 - 16.000,00 €

BASE D'ASTA

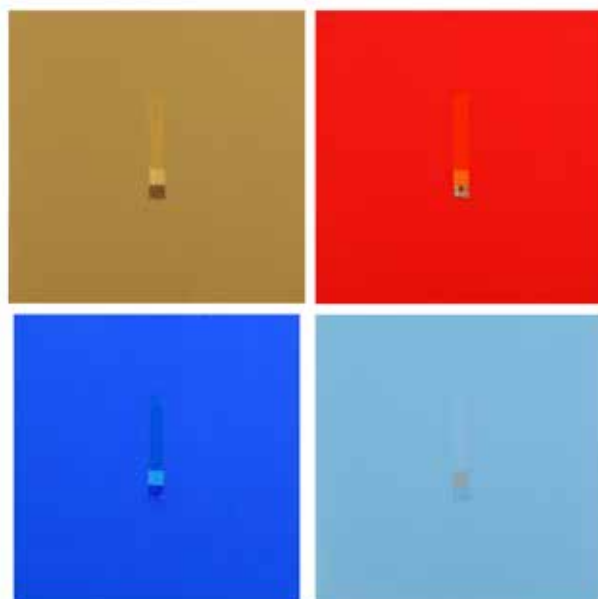
5.000,00 €

72 JORRIT TORNQUIST
1938

*I 4 elementi, Opus 700 Terra, Opus 701
Fuoco, Opus 702 Acqua, Opus 703 Aria,*
1975

Acrilico su tavola, cm. 20 x 20 (cadauno)
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



73 GIUSEPPE UNCINI
1929 - 2008

Senza titolo, 1985

Acquerello su carta a mano Fabriano,
cm. 38 x 56,5

Firmato e datato in basso a destra

Etichetta Archivio Uncini su fotografia

BIBLIOGRAFIA: " Giuseppe Uncini,
il cemento disegnato, opere su carta 1957/2006"

" Giuseppe Uncini, A carte scoperte "

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



74 JULIUS HEINRICH BISSIER
1893 - 1965

2 April 62, 1962

Acquerello e china su carta, cm. 24,7 x 31,6

Firmato e datato in basso a destra

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





WALTER LEBLANC

1932 - 1986

Senza titolo, 1957/58

Olio e tecnica mista su tavola, cm. 33 x 41

Firmato in alto a sinistra

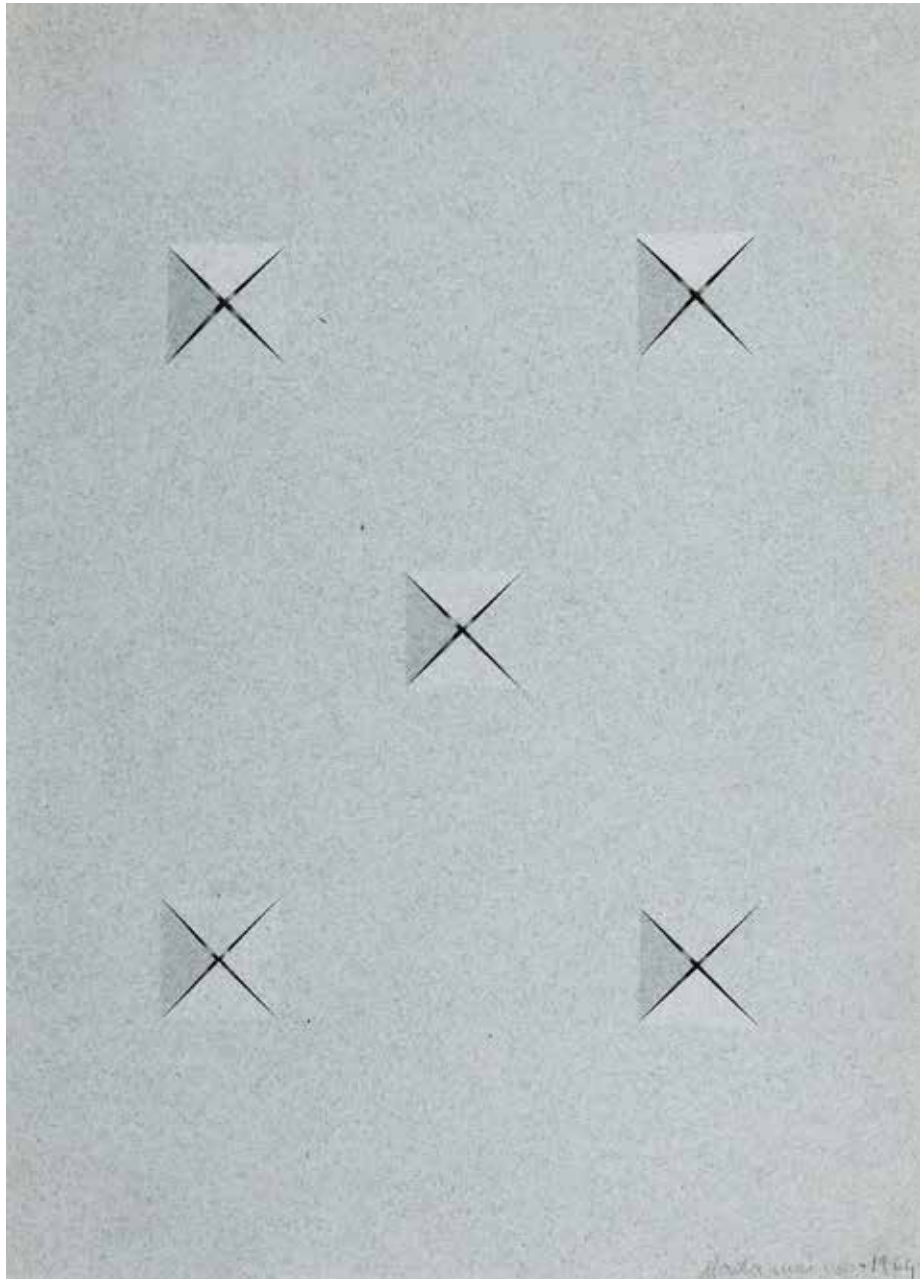
La Fondazione Leblanc ha confermato l'autenticità dell'opera

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

75



76 DADAMAINO
1930 - 2004

Rilievo, 1964

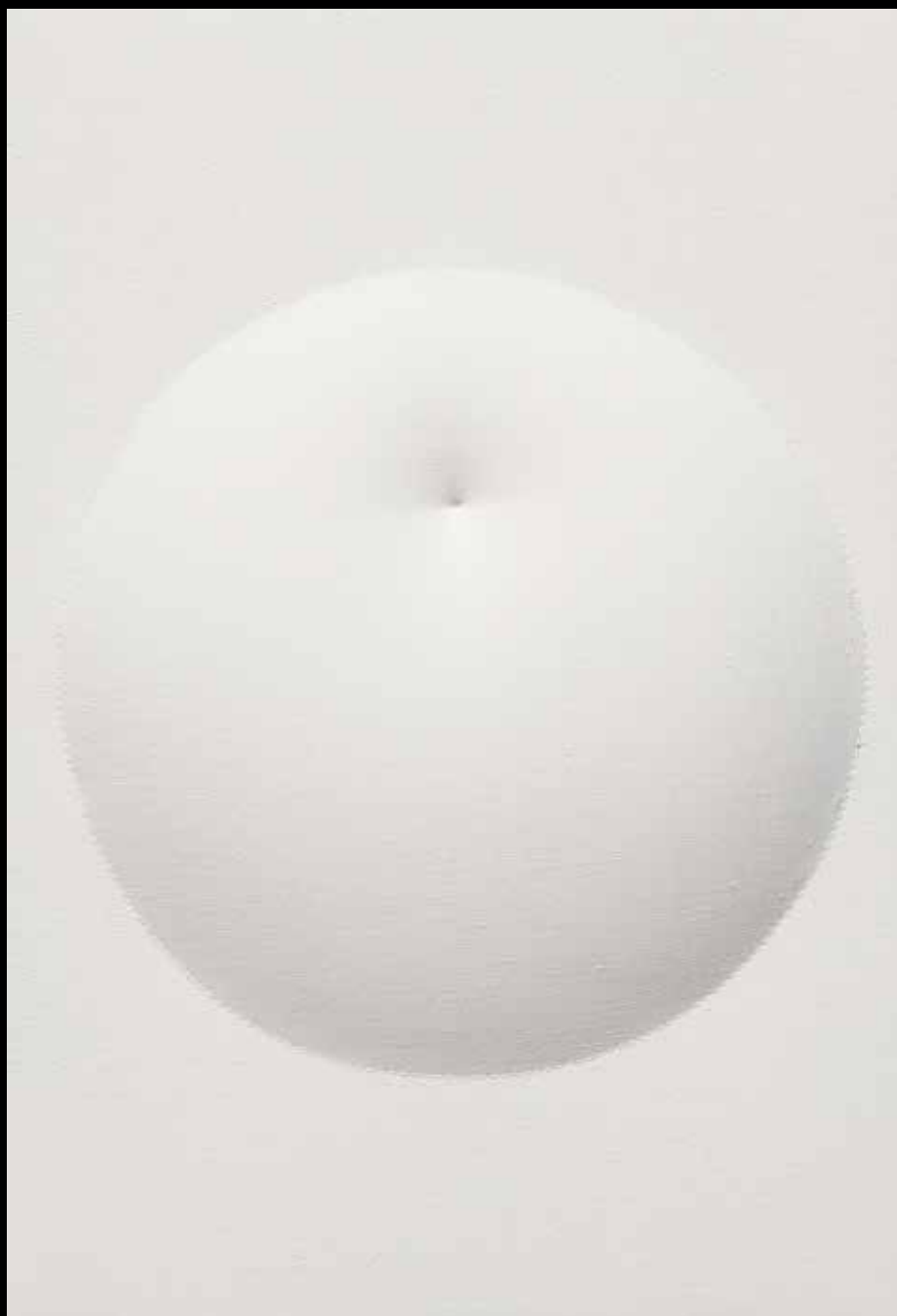
Rilievi su cartoncino rigido, cm. 33 x 24

Firmato e datato in basso a destra

Opera registrata presso l'Archivio Dadamaino

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



AGOSTINO BONALUMI

1935 - 2013

Bianco, 1968

Tela estroflessa e tempera vinilica, cm. 30 x 21

Firmato e datato sul retro

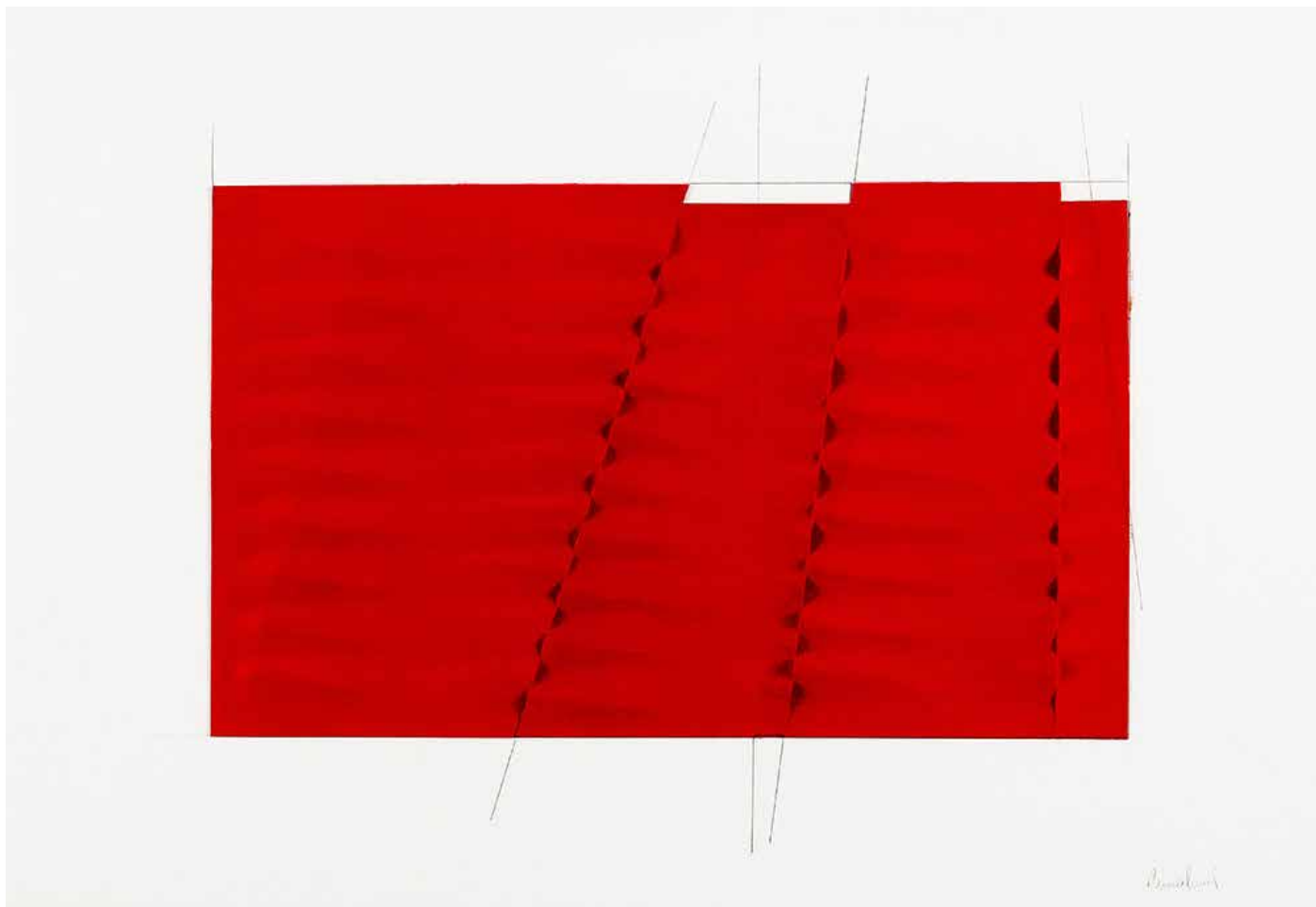
Dedica dell'artista sul retro

Opera registrata presso l'archivio Bonalumi con il n. 68-050

Prov. Collezione Privata

STIMA 50.000,00 - 60.000,00 €

BASE D'ASTA 20.000,00 €



78 AGOSTINO BONALUMI
1935 - 2013

Carta estroflessa, 1974

Estroflessione su carta, cm. 51 x 73

Firmato in basso a destra

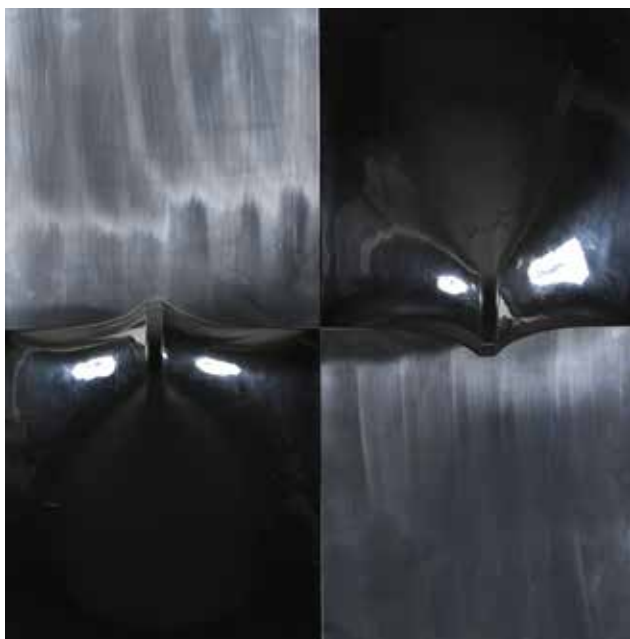
Etichetta Galleria Fumagalli Bergamo sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

ESPOSIZIONI: Galleria Fumagalli Bergamo, 1990

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €

**AGOSTINO BONALUMI**

1935 - 2013

Senza titolo, 1974

Assemblaggio, polistirolo termoformato e alluminio su tavola, cm. 69,5 x 68,5 x 11

Firmato e datato sul retro

Opera n. IV/X

L'Archivio Bonalumi ha confermato

l'autenticità dell'opera

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 9.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €**TURI SIMETI**

1929

Un ovale bianco, anni '80

Calcografia, cm. 11,3 x 16,9

Firmato in basso a destra

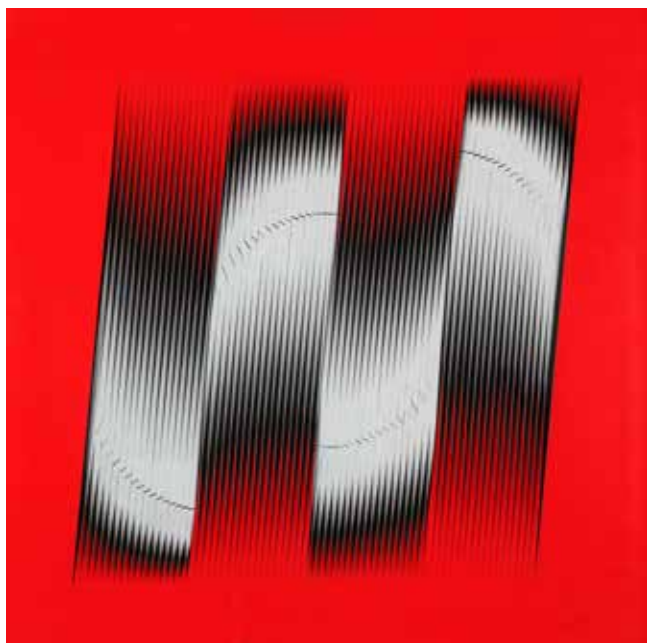
Dedica dell'artista in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera registrata presso l'Archivio Simeti

a cura della Galleria Depart con n. 1980 - CGEO111

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €**GIOPPE DI BELLA**

1945 - 2007

Arkadhia, 1987

Acrilico su doppia tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

82 BERNARD AUBERTIN

1934

Livre Brulé, 1974

Libro bruciato applicato su lamiera,
cm. 66 x 70

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Centro Brescia sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera registrata presso l'Archivio

Bernard Aubertin

Prov. Collezione Privata

STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €



83 GIANFRANCO PARDI

1933 - 2012

Sistema A-B, 1976

Arco in ferro con tenditori in acciaio,
cm. 12,5 x 28,5 x 2,5

Firmato

BIBLIOGRAFIA: "Autobiografia di una
galleria, Lo Studio Marconi 1965/1992",
Edizioni Skira, p. 137

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



84 GIOVANNI CAMPUS

1929

Struttura modulare, anni '70

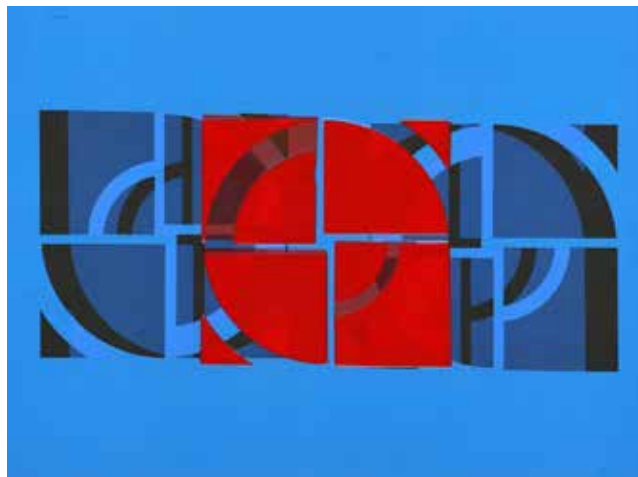
Tempera su cartoncino, cm. 49 x 68

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



EUGENIO MICCINI

1925 - 2007

*Secundis Rebus, 1965*

Tela emulsionata, cm. 90 x 130

Firmato e datato in basso a destra

BIBLIOGRAFIA: “ Eugenio Miccini,
Catalogo Generale ”, II Volume,
dal 1962 al 2005, p. 26

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**PAOLO MASI**

1933

*Senza titolo, 1977*

Cartone inciso, cm. 40 x 40

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €**PAOLO MASI**

1933

*Senza titolo, 1976*

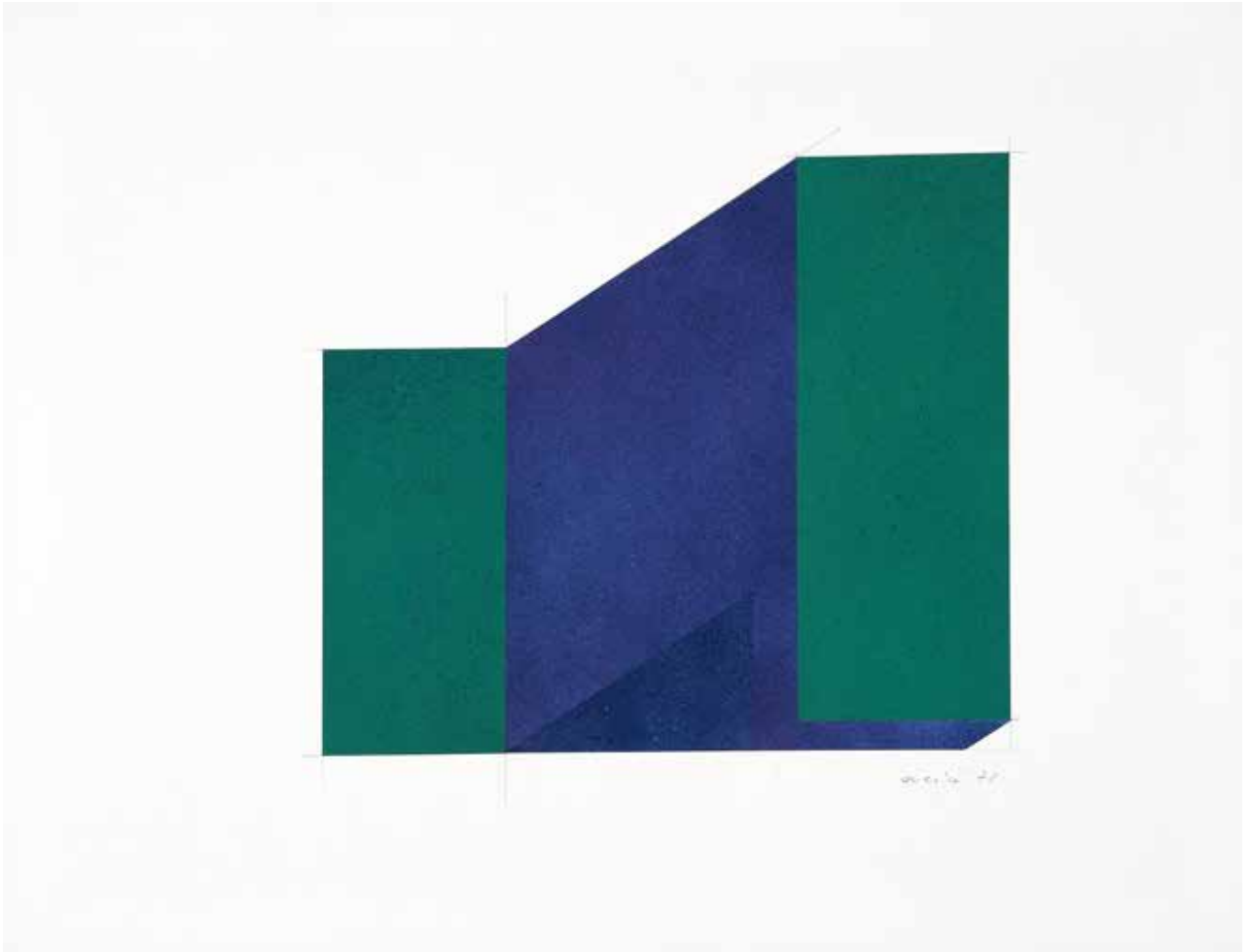
Pennarelli su cartone inciso, cm. 40 x 40

Firmato e datato in basso a sinistra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €



88 RODOLFO ARICO'
1930 - 2002

Senza titolo, 1971

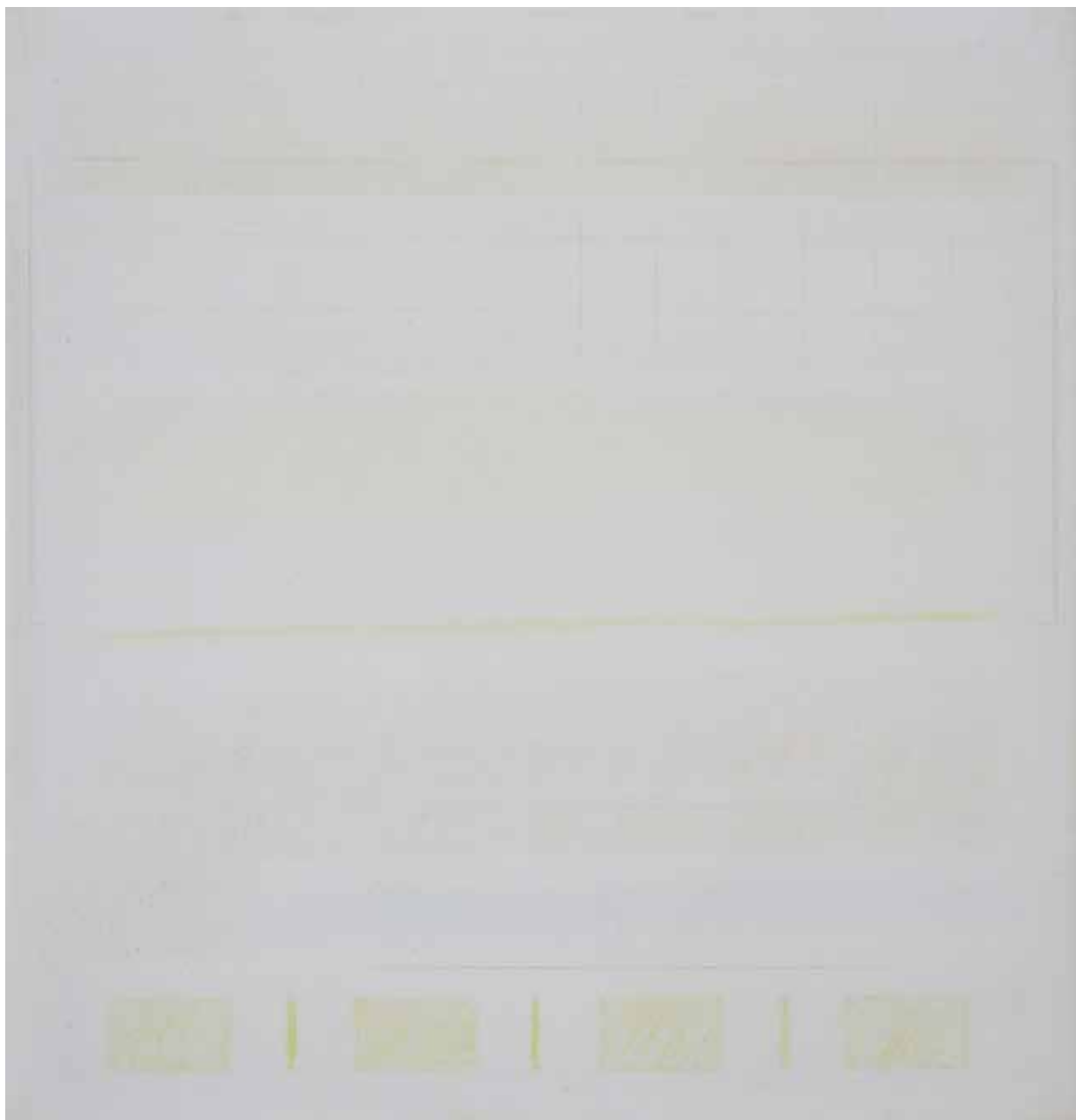
Collage di cartoncini su carta, cm. 50 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA **5.000,00 - 6.000,00 €**

BASE D'ASTA **1.000,00 €**



RICCARDO GUARNERI

1933

Spazio grafico n. 362, 1971

Tecnica mista su tela, cm. 95 x 90

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 14.000,00 - 16.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

89



90 **RICCARDO GUARNERI**
1933

Due strisce con intervalli, 1975

Tecnica mista su tela, cm. 40 x 50

Firmato e datato sul retro

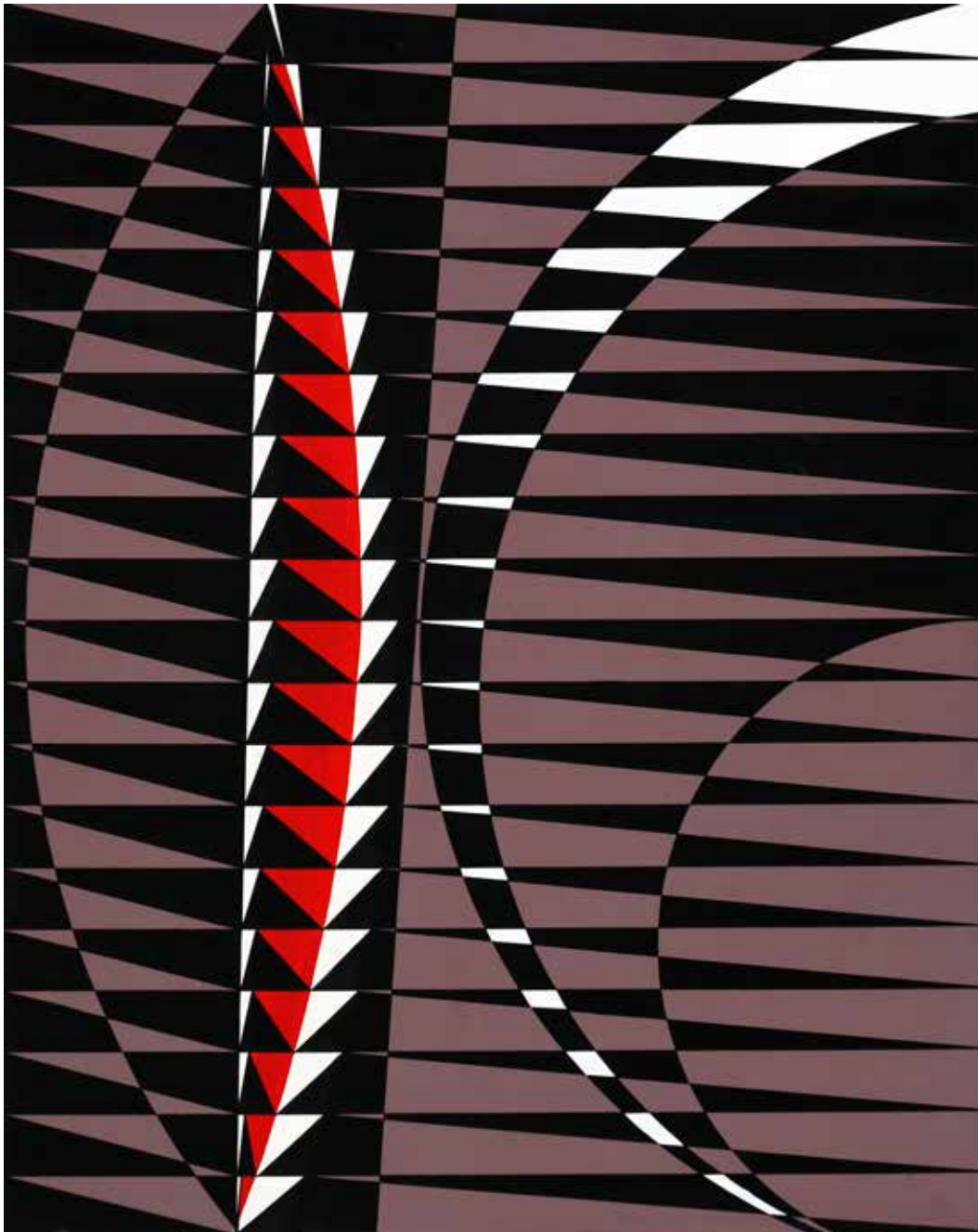
Timbro Galleria Method Bergamo sul retro

Certificato di provenienza Galleria Poleschi

Prov. Collezione Privata

STIMA **6.000,00 - 8.000,00 €**

BASE D'ASTA **2.000,00 €**



GIANFRANCO ZAPPETTINI

1939

Strutture in bx 37/67, 1967

Acrilico su tela, cm. 100 x 80

Firmato e datato sul retro

Timbro Esposizione Galleria Del Cavallino Venezia sul retro

ESPOSIZIONI: “ Gianfranco Zappettini ”, mostra personale

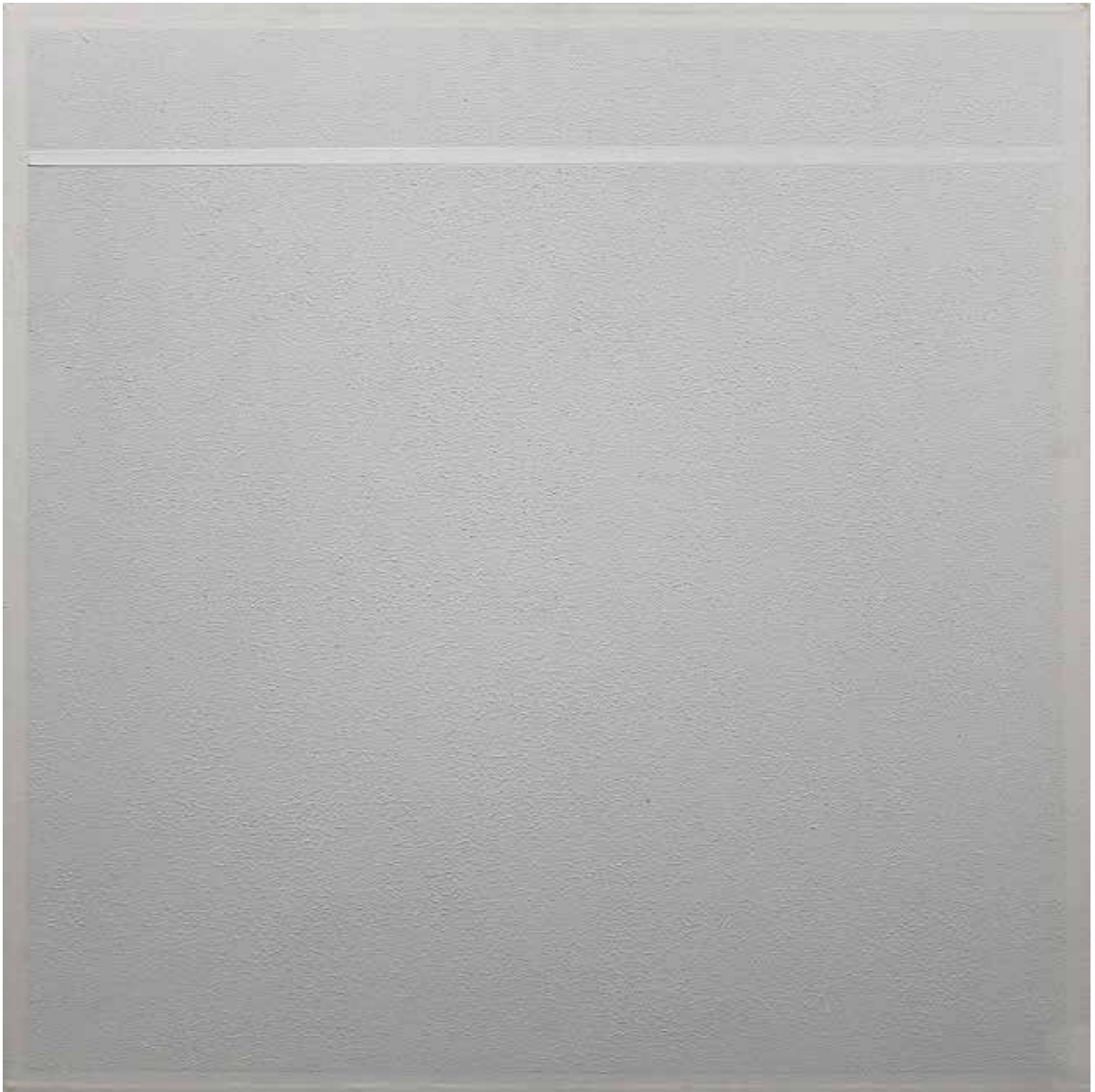
Galleria Del Cavallino Venezia, 1968

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €

91



92 **GIANFRANCO ZAPPETTINI**
1939

Superficie acrilica n. 299, 1974

Acrilico su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Fondazione Zappettini su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA **12.000,00 - 14.000,00 €**
BASE D'ASTA **4.000,00 €**



ENZO CACCIOLA
1945

2 - 9 - 1974, **1974**

Cemento e asbesto su tela, cm. 50 x 70

Firmato e datato sul retro

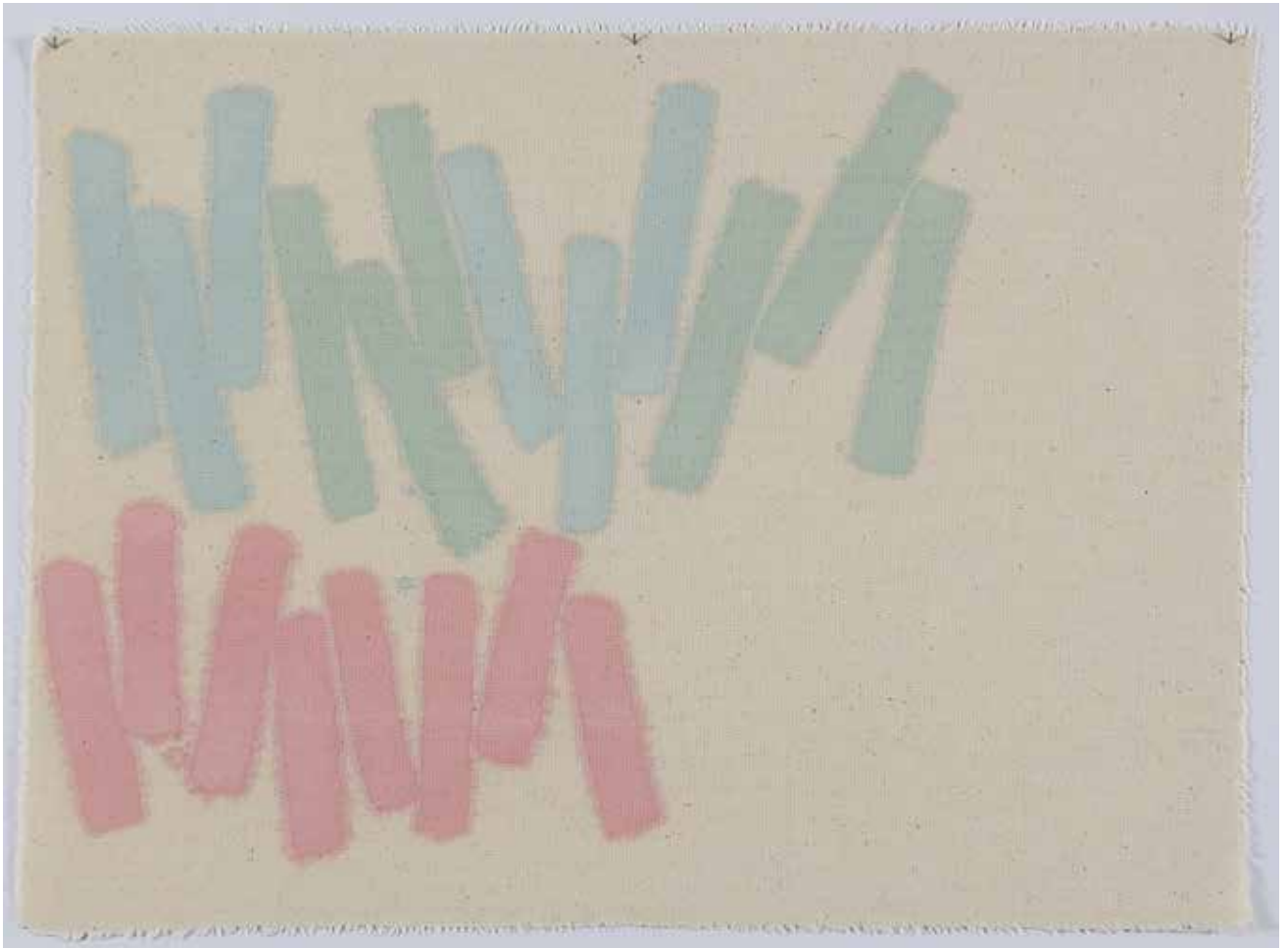
Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA	8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA	3.000,00 €

93



94 **GIORGIO GRIFFA**
1936

Tre colori, 1976

Acrilico su tela, cm. 38 x 50

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **8.000,00 - 10.000,00 €**

BASE D'ASTA **4.000,00 €**



ELIO MARCHEGIANI

1929

Grammature di colore, 1973

Grammature di colore su lavagna, cm. 34 x 34

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

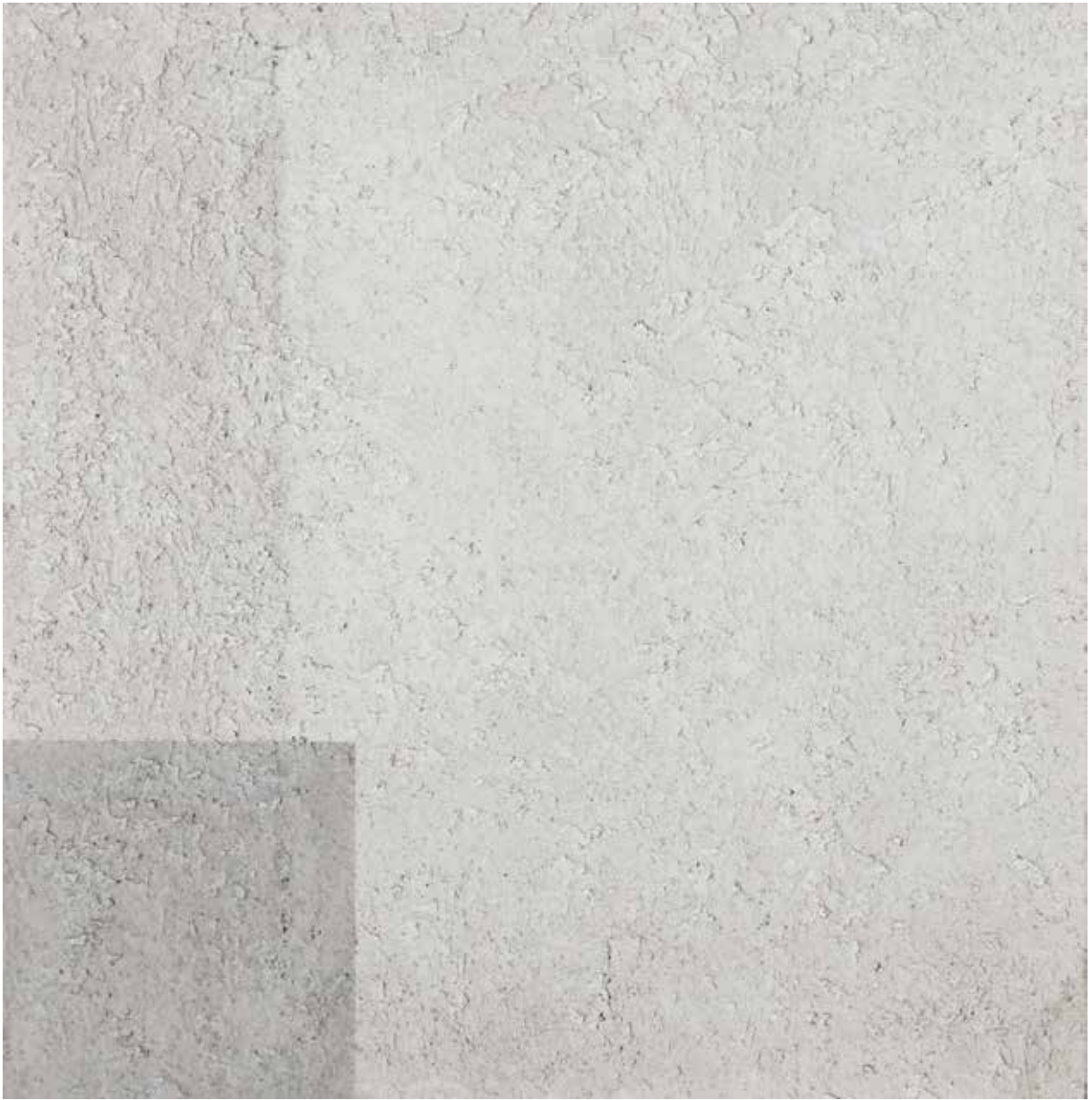
Etichetta Studio Sant' Andrea Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

95



96 **ELIO MARCHEGIANI**
1929

Grammature di colore, quadrato in angolo, 1975

Grammature di colore su intonaco, cm. 52 x 52

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **7.000,00 - 9.000,00 €**

BASE D'ASTA **2.000,00 €**



CLAUDIO OLIVIERI

1934

Da e per, 1978

Olio su tela, cm. 100 x 80

Firmato e datato sul retro

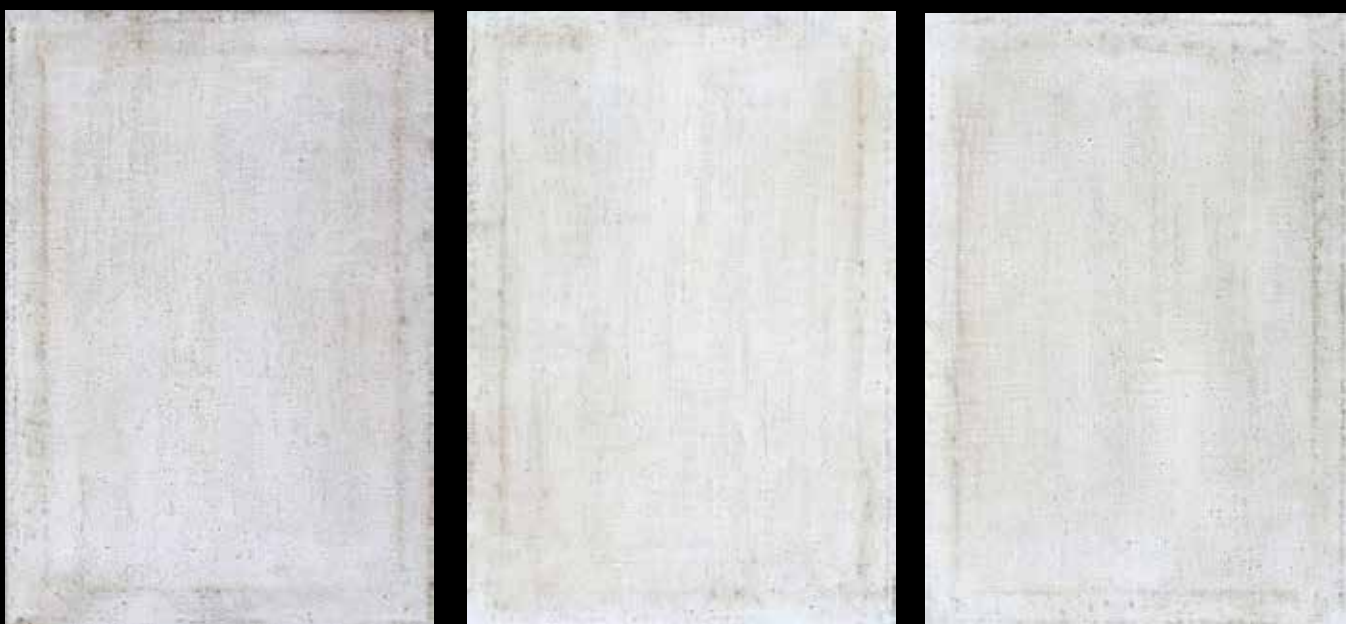
L'opera presenta qualche piccolo segno sulla superficie

Prov. Collezione Privata

STIMA 12.000,00 - 14.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €

97



98 **VINCENZO CECCHINI**
1934

146 - S.T. , 1972

Acrilico e pastelli su tela, cm. 50 x 35 (cadauno)

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA **6.000,00 - 7.000,00 €**

BASE D'ASTA **3.000,00 €**



PAOLO COTANI

1940 - 2011

Senza titolo, 1976

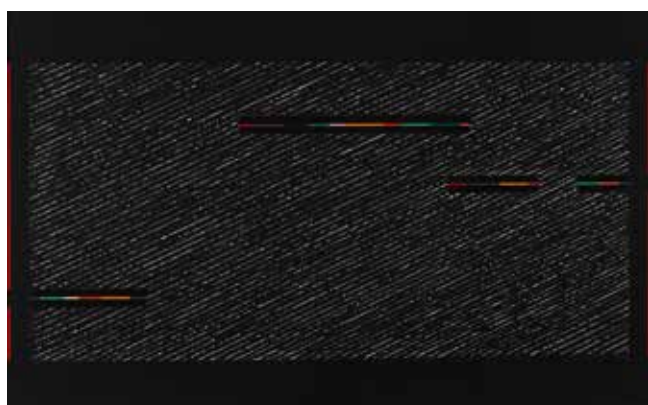
Tecnica mista e grafite su cartoncino,
cm. 49,5 x 71

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



GOTTARDO ORTELLI

1938 - 2003

Misure e territorio, 1972

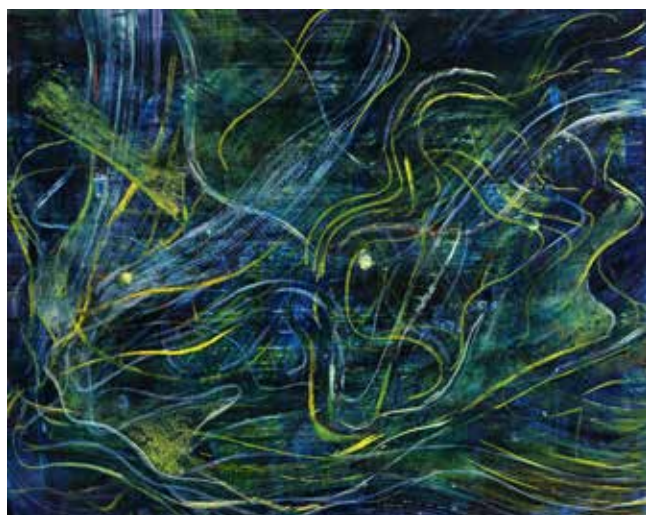
Acrilico su tela, cm. 116 x 73

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



CLAUDIO OLIVIERI

1934

Senza titolo, 1968

Olio su cartone telato, cm. 40 x 50

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

102 RICCARDO GUARNERI
1933

Arco di cerchio n. 483, 1973/2000

Tecnica mista su tela, cm. 95 x 95

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



103 CLAUDIO OLIVIERI
1934

Se e quando, 2009

Olio su tela, cm. 60 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

BIBLIOGRAFIA: "Arte Contemporanea",
rivista d'arte, p. 39, 2010

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



104 ENZO CACCIOLA
1945

N.3, 2012

Multigum su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



PINO PINELLI

1938

Pittura BL G

Elementi applicati su cartoncino dipinto,
cm. 40 x 49,6

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera registrata presso l'Archivio Pinelli
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €**GIANFRANCO ZAPPETTINI**

1939

La trama e l'ordito, 2008

Resine ed acrilico su tela,
cm. 35 x 50 (cadauno)

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €**GIANCARLO BARGONI**

1936

P, 1975

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

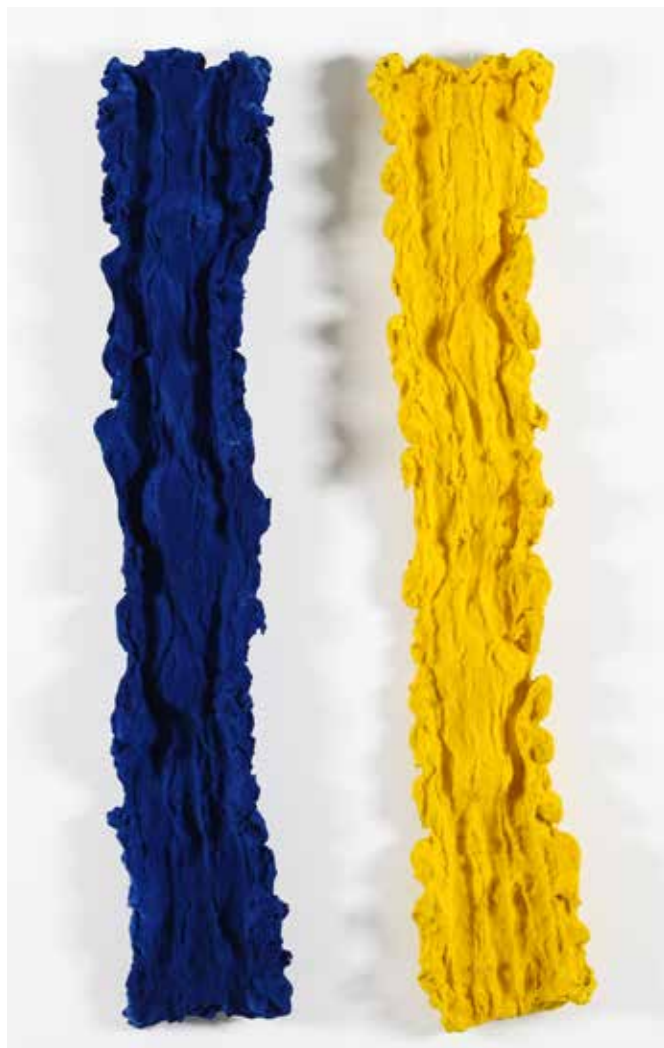
**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €

108 PINO PINELLI
1938

Pittura BL G, 1993

Pittura su 2 elementi,
cm. 108 x 18 (cadauno)
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



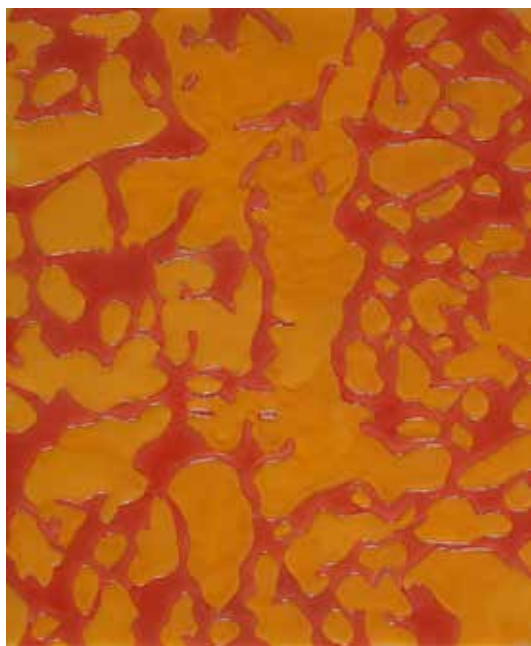
109 ALBERTO BARDI
1918 - 1984

Sul rosso, 1974

Pastello a cera e tempera su tela, cm. 82 x 93
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





DAVIDE NIDO

1966 - 2014

Cellulare, 1998

Colle termofusibili su tela su tavola,

cm. 57 x 47

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

110



DAVIDE NIDO

1966 - 2014

Cellulare, 1998

Colle termofusibili su tela su tavola,

ø cm. 72

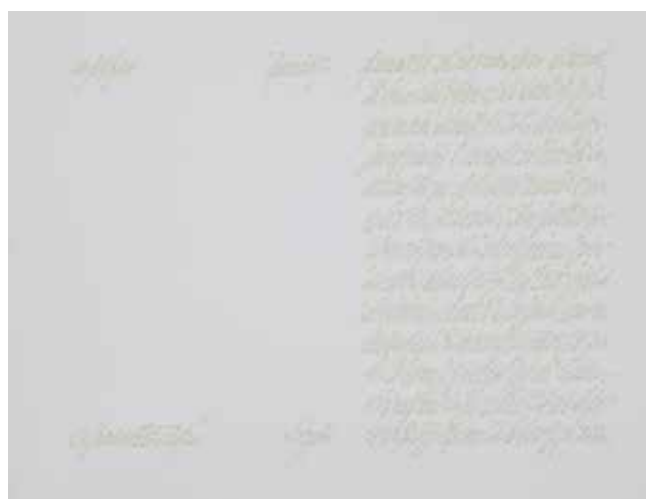
Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

111



ALESSANDRO ALGARDI

1945

Manoscritto, 1978

Tecnica mista su tela, cm. 35 x 45

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

112

113 LUIGI BOILLE
1926 - 2015

Spazio giallo n. 9, 1974

Olio su tela, cm. 130 x 97

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria d'Arte Spriano Omegna
sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



114 HSIAO CHIN
1935

La grande immagine è senza forma, 1976

Inchiostro su carta cinese, cm. 20 x 42,5

Firmato e datato in basso a destra

Timbro dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



115 HSIAO CHIN
1935

Senza titolo

Acrilico su carta telata, cm. 80 x 30

Firmato in basso a destra

Timbro dell'artista in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €





HSIAO CHIN

1935

Nuovo corso - 18, 1970

Acrilico su tela, cm. 90 x 115

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 30.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €

116



117 CARLA ACCARDI
1924 - 2014

412, 1964

Tempera alla caseina su tela, cm. 80 x 60

Firmato e datato in basso al centro

Etichetta Galleria Marlborough Roma sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Carla Accardi, Catalogo Ragionato ”, a cura di Germano Celant,
primo volume

Prov. Collezione Privata

STIMA 50.000,00 - 70.000,00 €

BASE D'ASTA 20.000,00 €





118 **ROCCO BORELLA**
1920 - 1994

Guard rail, verde bianco nero, 1970

Tecnica mista formica su tavola, cm. 100 x 300

Opera archiviata presso l'Archivio Rocco Borella con n. D - 2 - 22012010

ESPOSIZIONI: " Rocco Borella, L' Energia del Colore ", Marina Genova 2010

Mostra Commemorativa ai 20 anni dalla scomparsa, Palazzo Stella Genova, 2014

BIBLIOGRAFIA: " L' Energia del Colore ", G. Berlingeri, G. Martucciello, De Ferrari Editore, 2010

Prov. Galleria La Polena, Genova

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



TSAI HSIA LING

1936

Senza titolo, 1961

Olio su tela, cm. 107 x 76

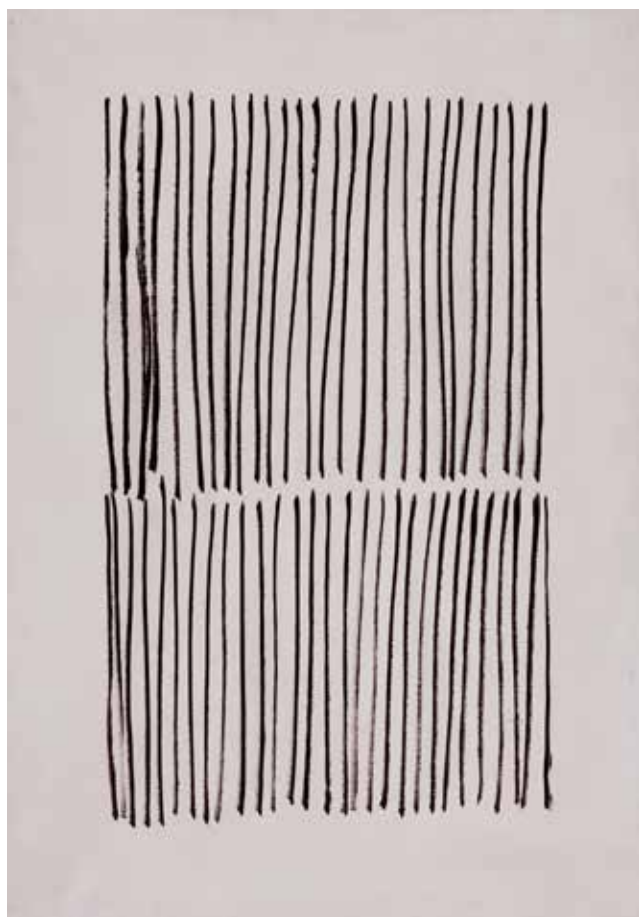
Firmato e datato sul retro

Timbro Museo Pagani Castellanza sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



ARTURO VERMI

1928 - 1988

Atto unico, 1964

Olio su tela, cm. 100 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

ARTISTI

Accardi Carla 117
Algardi Alessandro 112
Allosia Giuseppe 34
Apollonio Marina 48
Arico Rodolfo 88
Aubertin Bernard 82

Ballocco Mario 40
Bardi Alberto 109
Bargoni Giancarlo 107
Baruchello Gianfranco 27
Biasi Alberto 41, 55
Bionda Mario 12
Bisanzio Andrea 33
Bissier Julius Heinrich 74
Boille Luigi 113
Bonalumi Agostino 77, 78, 79
Bordoni Enrico 37
Borella Rocco 118

Cacciola Enzo 93, 104
Campus Giovanni 32, 84
Cappelli Giovanni 8
Cassinari Bruno 6
Cecchini Vincenzo 98
Chin Hsiao 114, 115, 116
Cintoli Claudio 2, 3
Colombo Gianni 66
Costa Toni 56
Costalonga Franco 51, 52
Cotani Paolo 99

Dadamaino 44, 76
Desiato Giuseppe 22
Di Bella Gioppe 81
Di Bello Bruno 17
Dobes Milan 63
Dobrovic Juraj 54

Fasce Gianfranco 36
Fedi Fernanda 45, 46
Fermariello Sergio 25

Gori Gianni 20
Griffa Giorgio 94
Grignani Franco 50
Guarneri Riccardo 89, 90, 102

Hansen Al 28
Hsia Ling Tsai 119

Isgro Emilio 13

Kolar Jiri 14

Landi Edoardo 57, 58, 59
Le Parc Julio 70
Leblanc Walter 75
Leppien Jean 65

Marchegiani Elio 95, 96
Mariani Elio 16
Mariani Umberto 23, 24
Masi Paolo 86, 87
Mesciulam Plinio 35
Miccini Eugenio 85
Morandini Marcello 49
Morellet Francois 42, 44
Moreni Mattia 4

Nangeroni Carlo 47, 64, 67
Nespolo Ugo 5
Nido Davide 110, 111
Nitsch Hermann 29

Olivieri Claudio 97, 101, 103
Ortelli Gottardo 100

Pane Gina 26
Pardi Gianfranco 83
Perilli Achille 39
Pinelli Pino 105, 108
Pizzi Cannella Piero 11
Plessi Fabrizio 21

Raciti Mario 9, 10
Rossi Horacio Garcia 68

Sanfourche Jean 1
Santi Sircana Giovanni 61
Scaccabarozzi Antonio 53
Scroppo Filippo 38
Simeti Turi 80
Staudt Klaus 62
Stein Joel 69

Tagliaferro Aldo 18, 19
Teraa Piet 30
Tornquist Jorrit 71, 72

Uncini Giuseppe 73

Vaccari Franco 31
Vaglieri Tino 7
Vermi Arturo 120

Zanoletti Guido 60
Zanuso Giorgia 15
Zappettini Gianfranco 91, 92, 106